
Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء



السنة الثالثة: العدد ١١٧ الخميس، ٣٠ رجب ١٤١٧ هـ
الموافق: ١٢ ديسمبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 117
Thursday 12 December 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
ومن ضواحي باريس يأتينا «قَزَمِ عودُه» !!
أهناك مَنْ هو أذكى مِن عبقرينو؟
تعلّم طرقاً جديدة في التخلّص من الفئران


ثلاثة أسابيع من موسيقى ديزني والمرح
مع كل وجبة مفرحة م.م من ماكدونالدز م.م
شريط الفيديو
متوفر الآن في كل
أسواق الخليج
احصل على
كاسيت موسيقى
مختلف كل
أسبوع من
فيلم ديزني
"حكاية لعبة"
اجمع الكاسيتات
الثلاث المختلفة
'أنا أنا الصديق'
'حاجات غريبة'
'ياخسارة مش
قادر أطير'
ماكدونالدز
وجبة مفرحة
TOY STORY
وجبة مفرحة م.م من ماكدونالدز م.م
وجبة الأطفال المفضلة حول العالم م.م
ماكدونالدز
© Disney
© PIXAR
يسري العرض من ١٩٩٦/١٢/٤ - ١٩٩٦/١٢/٣١ لمعرفة المزيد عن هذا العرض تفضلوا بزيارة مطاعم ماكدونالدز م.م المشاركة في العرض لدى دول مجلس التعاون الخليجي

السنة الثالثة: العدد ١١٧، الخميس
٣٠ رجب ١٤١٧هـ
الموافق: ١٢ ديسمبر ١٩٩٦
Issue No. 117 Thursday
12 December 1996



مرحبًا بكم... كما وجدتم في العدد الماضي وبالتحديد على الغلاف الخارجي من المجلة مسابقة «ليجو» والتي جائزتها عبارة عن رحلة إلى مدينة الملاهي «ليجولاند» ببريطانيا. وما عليكم سوى اختيار الإجابة الصحيحة من ثلاثة، وإرسال القسيمة إلى عنوان المجلة كما هو موضّح على الغلاف الخارجي. لذا نرجو الالتزام بشروط المسابقة.

والفائز الأوّل في هذه المسابقة، سيحصل على أربع تذاكر سفر إلى «ليجولاند»، فلا تنسوا أن تبعثوا لنا بقسائم الاشتراك قبل الموعد النهائي، فأيّ رسالة تصلنا بعد ذلك، لن تحسب أبدًا.

أحبائي.. ماذا تتمنّون في العام الجديد؟.. بالطبع يمكنكم الإفصاح عن أحلامكم، حتى وإن كانت صغيرة وتافهة بالنسبة لكم، ولكننا نحاول جاهدين تحقيق ما تتمنّون منّا القيام به. كما ندعو إلى الله بأن يحقّق لكم أحلامكم.

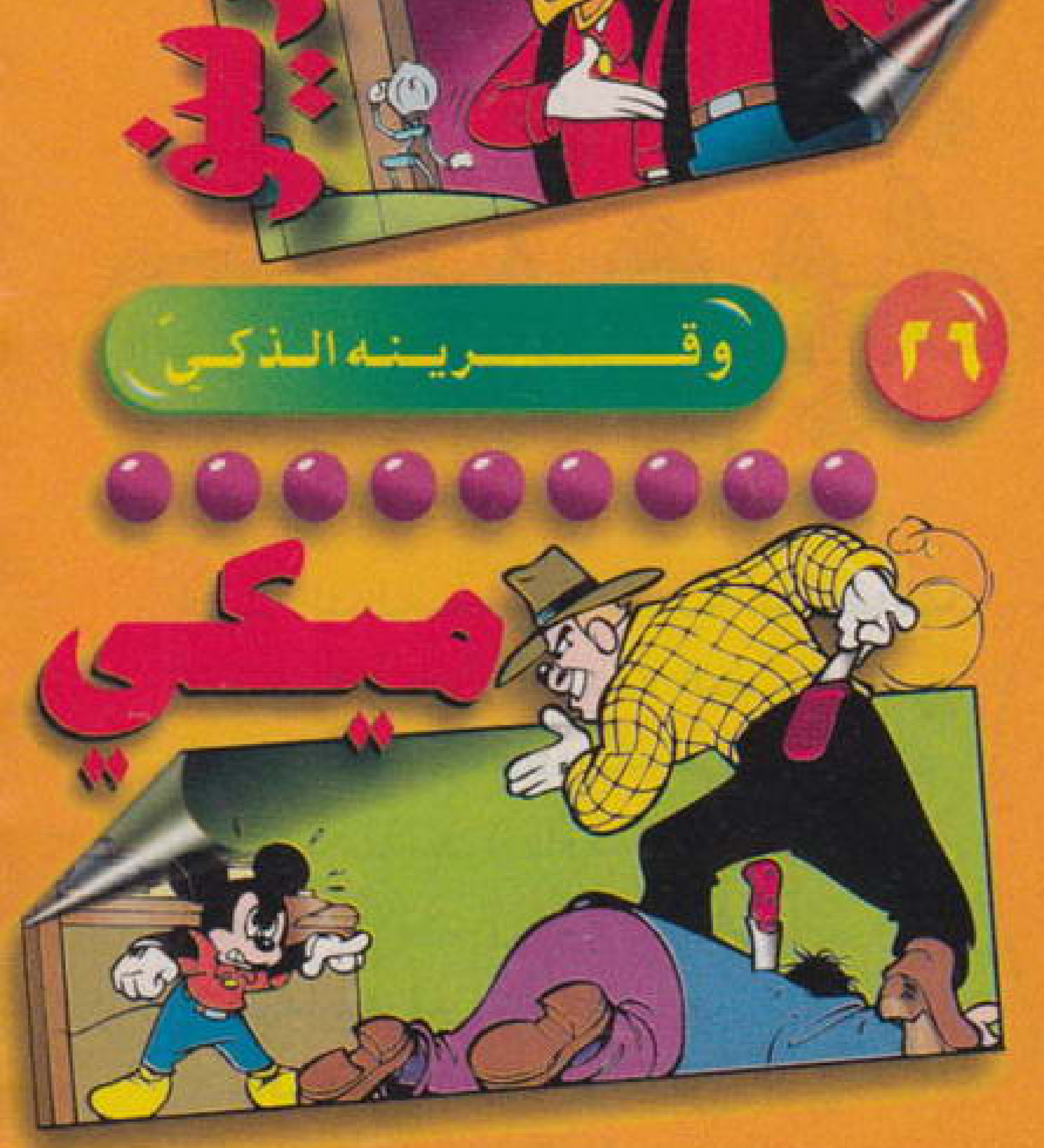
وماذا عن موهبة الكتابة؟.. أمازال بعضكم يكتب قصصًا جميلة وشائقة، تستحقّ النشر والسرد؟.. حسنًا، ابعثوا بقصصكم، ونعدكم خيرًا.. فأنا لديّ مفاجأة لأحسن قصّة ننشرها في المجلة!

وتمنياتي لكم بالتوفيق في مسابقة «ليجو» وفي «كتابة القصص»!
وإلى اللّقاء..

بطوط

٤ مغامرة مع الفئران

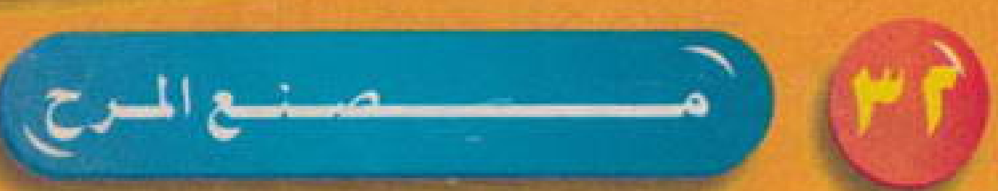
٢٢ أحدب نوتردام



٢٦ وقرينه الذكيّ

ميكي

٣٢ مصنع المرح



بالإضافة إلى

معلومات..........٢ • زاويتي..........٢٠
رسام الاسبوع........٢١ • تسالي..........٢٤
قصة..........٤٠ • رسائل..........٤٢

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.
رئيس مجلس الادارة: **عثمان عبدالله الفطيم**، المدير الإداري: **روبرت سارفين**، مدير النشر: **إيان أوكونل**، مديرة التحرير: **نجوى عبدالإله آل رحمة**، سكرتيرة التحرير: **مي أبو الحسن**، مدير الإنتاج: **يوسف نورالدين**، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): **نيل باتش**

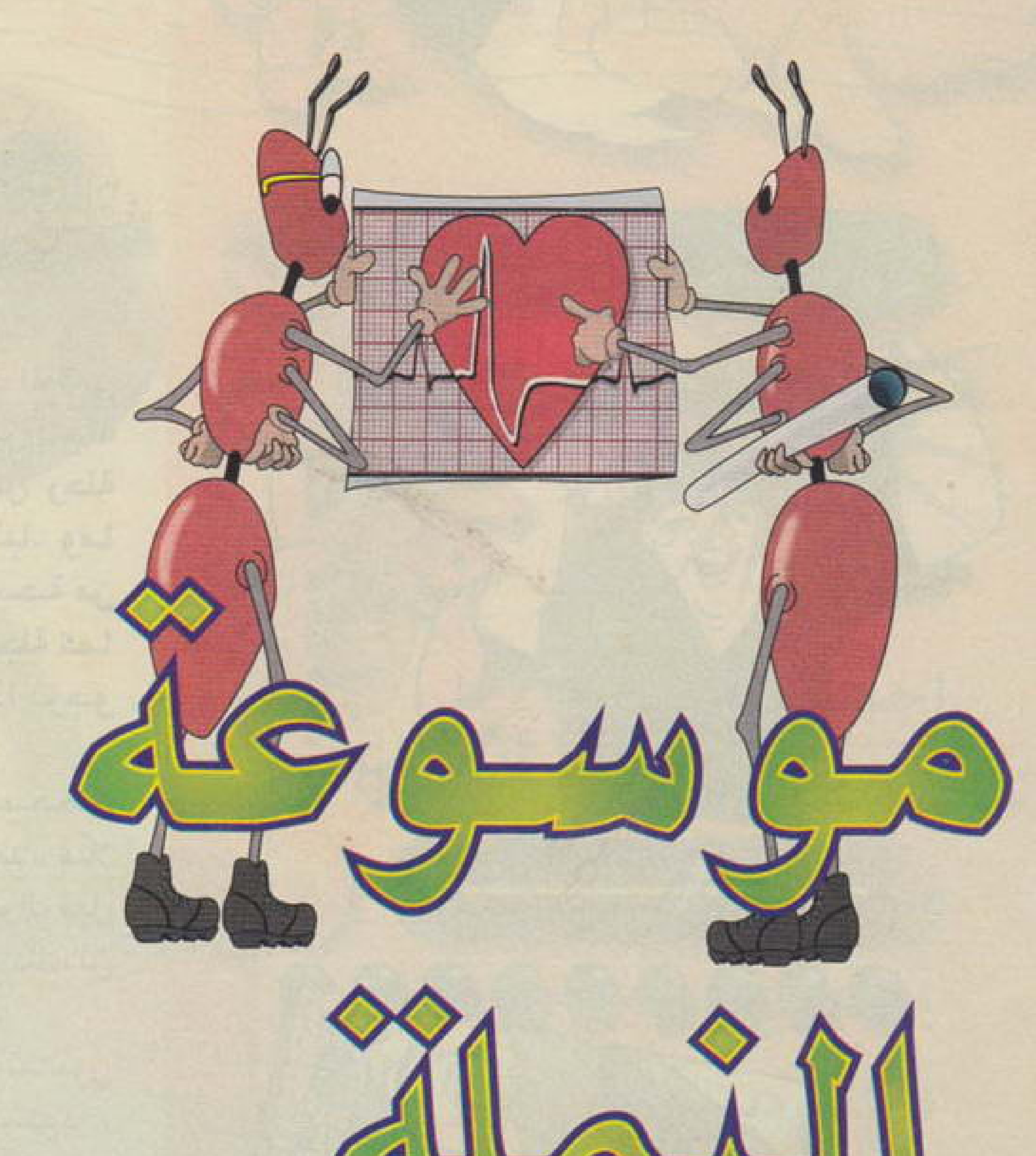


الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.





موسوعة النملة «حبّوبة»



جرت النملة سلّومة ناحية صديقاتها لتخبرهنّ بأنّ السيدة الطيّبة التي تعيش -النملة سلّومة- في بيتها قد أصيبت بسكتة قلبية، وقد سارعت ابنتها بالاتصال إلى المشفى القريب لأخذها بعربة الإسعاف.

وبينما كنّ ينظرن إلى السيدة المسكينة المحمولة على النقالة، وصلت النملة العزيزة «حبّوبة»، حاملة موسوعة جدّها قرّوص. وقبل أن تنطق حبّوبة، طلبت منها النملة نعّومة معرفة بعض الحقائق عن القلب. فردّت عليها النملة الصديقة: حسنًا يا صديقاتي، أتذكّر الآن القلب، فقد رأيت قلبًا في زجاجة بها سائل، عندما ذهبت إلى مختبر الدكتور سعود. حيث تعرّفت إلى أمور كثيرة، وبمساعدة هذه الموسوعة، تعلّمت ما يفيدني في حياتي.

وفتحت حبّوبة موسوعتها لتقرأ الحقائق التالية على مسامع صديقاتها:

عدد خفقات القلب: ٣٧ مليون خفقة في السنة، أو ٧٠ خفقة في الدقيقة.

استراحة القلب: يستريح القلب بين الخفقات، ففي زمن يمتدّ ٧٠ عامًا، يرتاح القلب ما مدّته ٤٠ عامًا.

الوزن الكلّي للدمّ الذي يضخّه القلب يوميًا: ١٣ طنًا، وهذا ليس وزن دمنا بالطبع، ولكنّه وزن الدماء التي يضخّها القلب، ثمّ تعود إليه، وهكذا..

وزن القلب: حوالي ٣١٠ غرامات في الرجل، و٢٦٠ غرامًا في المرأة.

أكبر شريان: شريان الوتين، الذي يتفرّع من البطين الأيسر.

وبعد أن قرأت تلك الحقائق، لملمت كتابها قائلة: لي معكم لقاء قريب، فمختبر الدكتور سعود كان يحتوي على أشياء كثيرة ربّما لم تسمعن بها من قبل. فانتظرنني في المرة القادمة، لمعرفة الكثير من الحقائق عن أعضاء جسم الإنسان.



زارنا أبناء عمي مرّة أخرى، وتجمّعنا كلّنا حول جدي ليكمل لنا القصّة، وهذه المرّة وعدت ابنة عمي عائشة، بألاّ تنام لتستمتع بالقصّة.

وبدأ جدي كلامه قائلاً: وبعد أن رأت زوجة صاحب الدار خانة الذهب على ضيفتها، قرّرت في سرّها أن تضع خطّة للحصول على ذلك الذهب. وذلك ما حدث بعد أن أخبرت زوجها بخطّة وضعتها ليصبحا من الأغنياء ألا وهي أن يقتلا ضيفيهما ويأخذا الذهب والأموال، وبذلك يمكنهما العيش في هناء عندما يعود ابنهما. وعمل الزوج بكلام زوجته، وقتل ضيفيهما، واستوليا على الذهب. وهكذا، كلّما مرّت قافلة محمّلة بالأموال الكثيرة والذهب البرّاق، يعلم الزوجان بأنّ أجل ضيفيهما قد قرب، بعد أن تقطّعهما فأس الزوج.

ومرّت اثنتا عشرة سنة، ولم يسمعا عن ولدهما. وذات يوم، وبينما الزوجة تبكي بحرارة فراق ابنها التي لا تعلم أرضه من سمائه، وصلت قافلة كبيرة.. وسُمعت أصوات الخيول السالكة تلك الطريق. فوقف الزوج ليرحّب بضيوفهما، ولكن.. مرّت القافلة دون توقّف، فعاد إلى مكانه بائسًا. وبعد قليل، سمعت الزوجة صوت خيل قادمة من بعيد، فعرفت أن ضيفًا ما قد جاء. وقد كان ضيفهما، شابًا بهيّ الطلعة، جميل الوجه، يحمل في حقيبته ما ثقل حمله، وغلي ثمنه.

وقد سلّم عليهما بأدب، وطلب منهما المبيت ليلة واحدة. فجهّز الزوج الدار خانة لضيفه، وقامت زوجته بتحضير العشاء. ولكن ضيفهما قال لهما: «هل استطيع تناول عشائي معكما؟». فأجابه الزوج: «ولكن هذا لا يليق بمكانتك يا سيدي». فعارضه الشاب قائلاً: «لا تقل هذا، فأنتما في منزلة والديّ، ولكن أليس لديكما أولادًا؟». سألهما الضيف ذلك، ولم يعلم بأنّه ينبش الجرح الذي لم يلتئم، فأخبراه بالقصّة، فقال للزوجة: «ماذا لو كان ابنك يشبهني، فهل ستعرفينه؟». فقالت له غاضبة: «إن قلب الأم دليلها، فأنا سأتعرّف إلى ابني مهما طال الزمن». فتناول الشاب عشاءه، وذهب لينام.

وفي تلك الليلة، حمل الزوج فأسه متجهًا إلى ضيفه ليقتله، فقالت له زوجته: «أعتقد بأنّنا اكتفينا بما جمعناه، فلنترك هذا الشاب». فردّ عليها زوجها: «أعدك بأن تكون هذه آخر مرّة نقتل فيها بريئًا».

وفي الصباح الباكر، زارهما صديق طفولة ابنهما، يسأل عن ابنهما الذي جاء ليفاجئهما في الصباح بعودته. ويا لدهشة الصديق، عندما تركه الوالدان، وذهبا إلى الغرفة التي جعلا منها مسلخًا لضيوفهما. وقتلا نفسيهما. فلم يدر ببالهما بأنّ الأيام تدور، وقد انتقم الله منهما في ولدهما بعد أن قتله الوالد دون دراية منه.

جولة.. حول القارات

أمريكا الشماليّة

المساحة: ٢٤٢٤٩٠٠٠ كم٢ .

عدد البلدان: ٢٣ بلدًا.

عدد السكّان: ٤٢٧٠٠٠٠٠٠ نسمة.

أكبر بلد: كندا، مساحتها: ٩٩٧٦١٣٠ كم٢ .

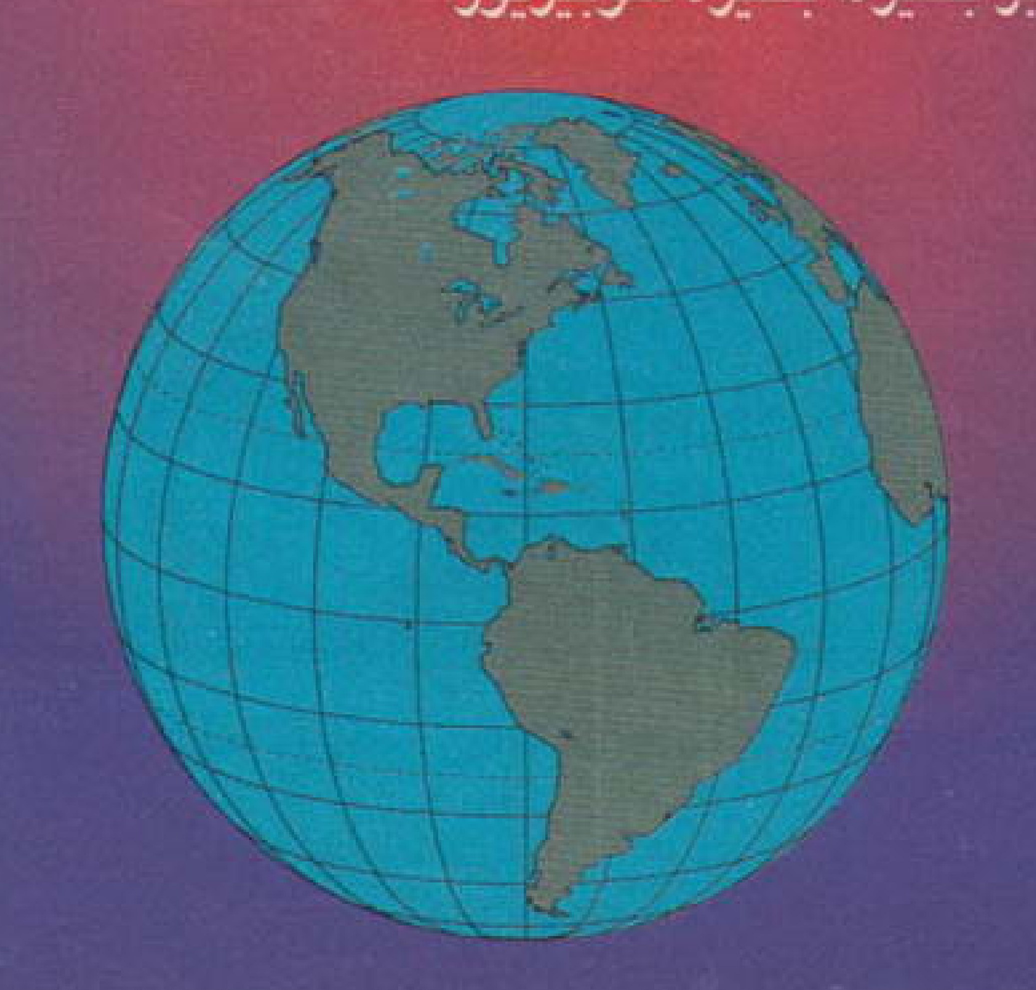
البلد الأكثر سكّانًا: الولايات المتّحدة: ٢٤٩٩٢٨٠٠٠ نسمة.

أكبر مدينة: مكسيكو سيتي، في المكسيك.

أعلى جبل: جبل ماك كينلي، في آلاسكا.

أطول الأنهار: المسيسيبي، وماكنزي.

أكبر بحيرة: بحيرة سوبيريور.




أتساءل ماذا حصل لنجمة البحر التي كنت أضعها هنا، خلف الضفدع المحنّط؟
والت ديزني
بطوط
ومغامرة مع الفئران
W/WDC 52


هناك زرّ في المكان الذي كانت فيه! من أين جاء يا ترى؟


لطالما حذّرت الأولاد من العبث بكنوزي!


ولكن، يا عم بطوط..
... لم نلمس..
... كنوزك!


الحياة بائسة دون نجمة البحر!


واااك!.. ماذا؟! لقد اختفى ضفدعي المحنّط!


وهناك بطاقة قديمة مكانه!















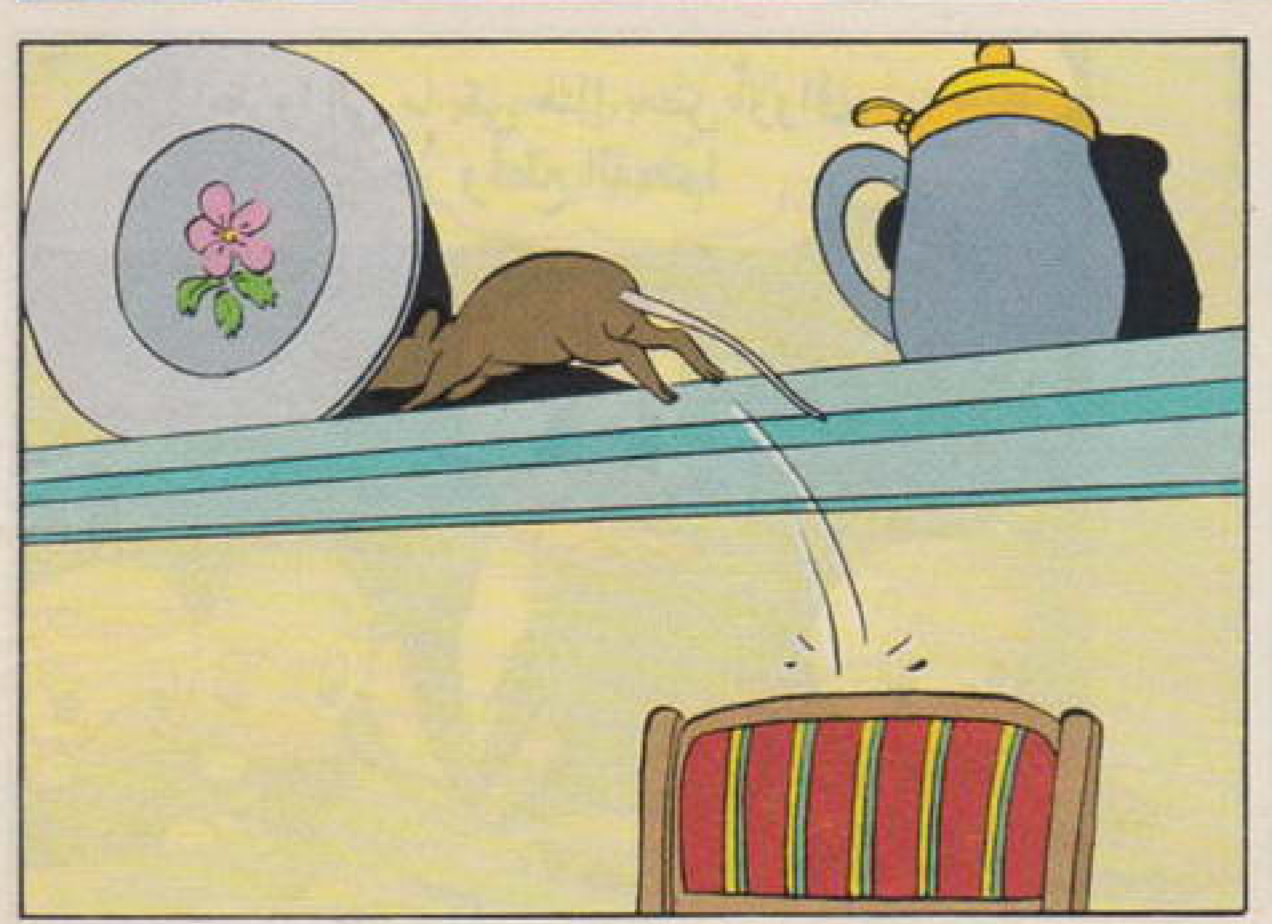


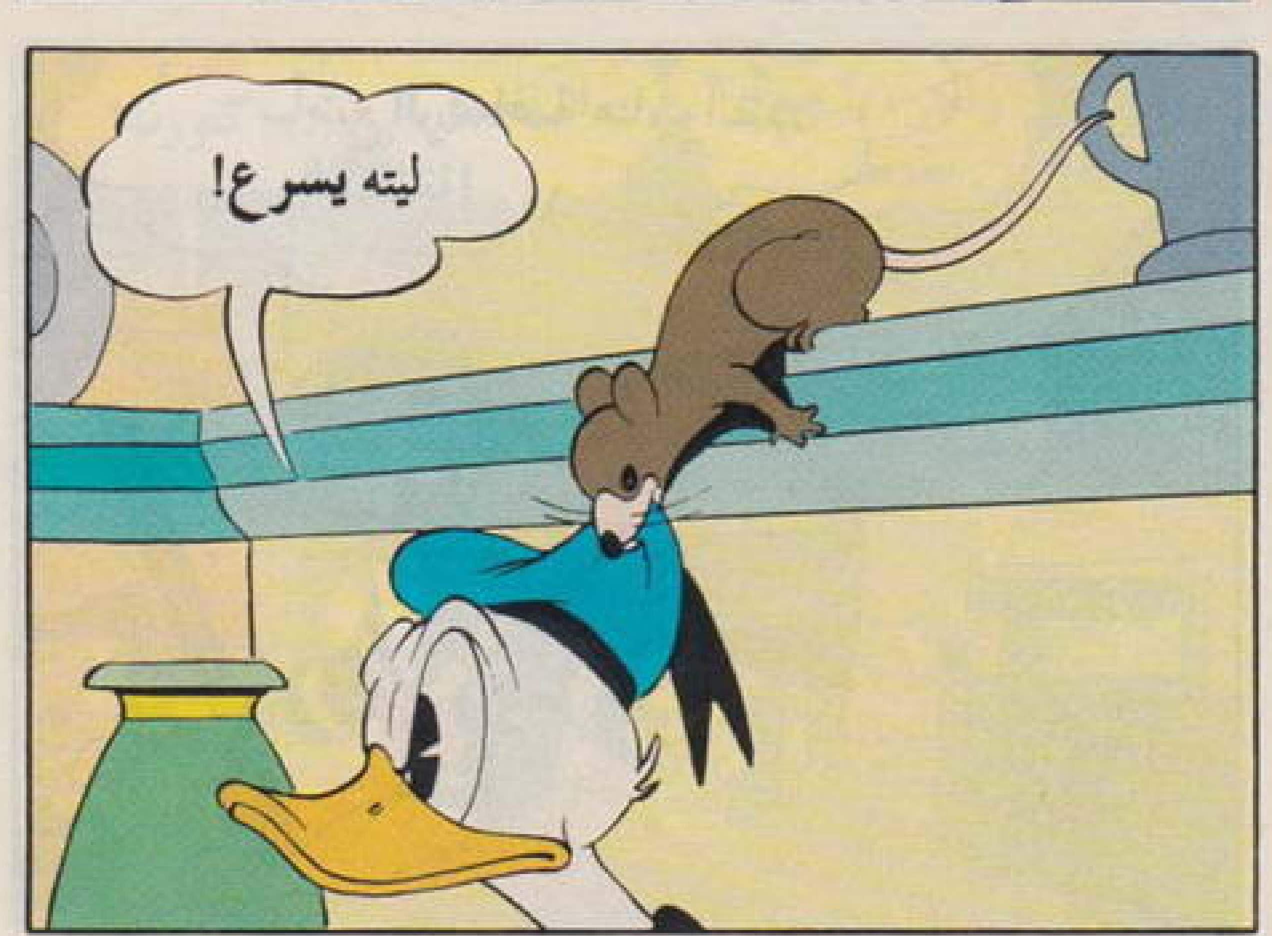
١. السبطانة : الاسطوانة التي تنطلق منها الرصاصة في البندقيّة .


لابدّ وأنّ اللص دخل من الشبّاك... اختبئوا، وسنتربص به!


راقبوا الشبّاك!


وسرعان ما تظهر عينان صغيرتان في جحر بزاوية الغرفة!




ليته يسرع!


لن يسرق شيئًا هذه المرّة!


عمِ بطوط! لقد سرِقت قبّعتك!
وترك اللص مكانها شيئًا آخر!
وما هو؟


حبّة توت!!!


هذا ليس عمل إنسان، إنّه عمل...

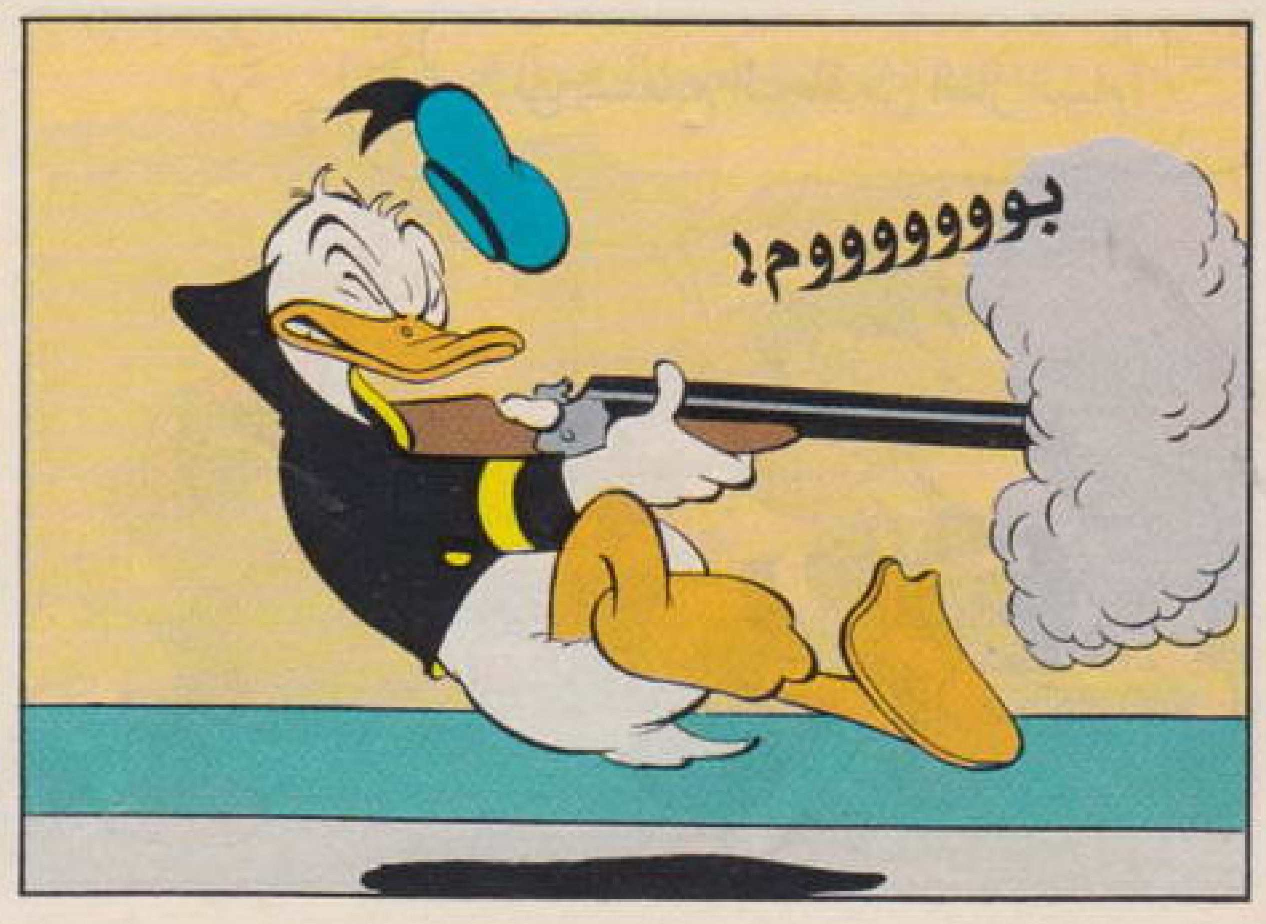

... جحر فأر؟!لقد فهمت!
إنّه فأر!


بقيت رصاصة واحدة في البندقيّة!
سأنال منه!


وفي نفس الوقت، يبحث الفأر عن شيء للمقايضة!


ثمّ يختار لعبة على شكل فأر، كانت سابقًا للأولاد!


ها قد أتى!

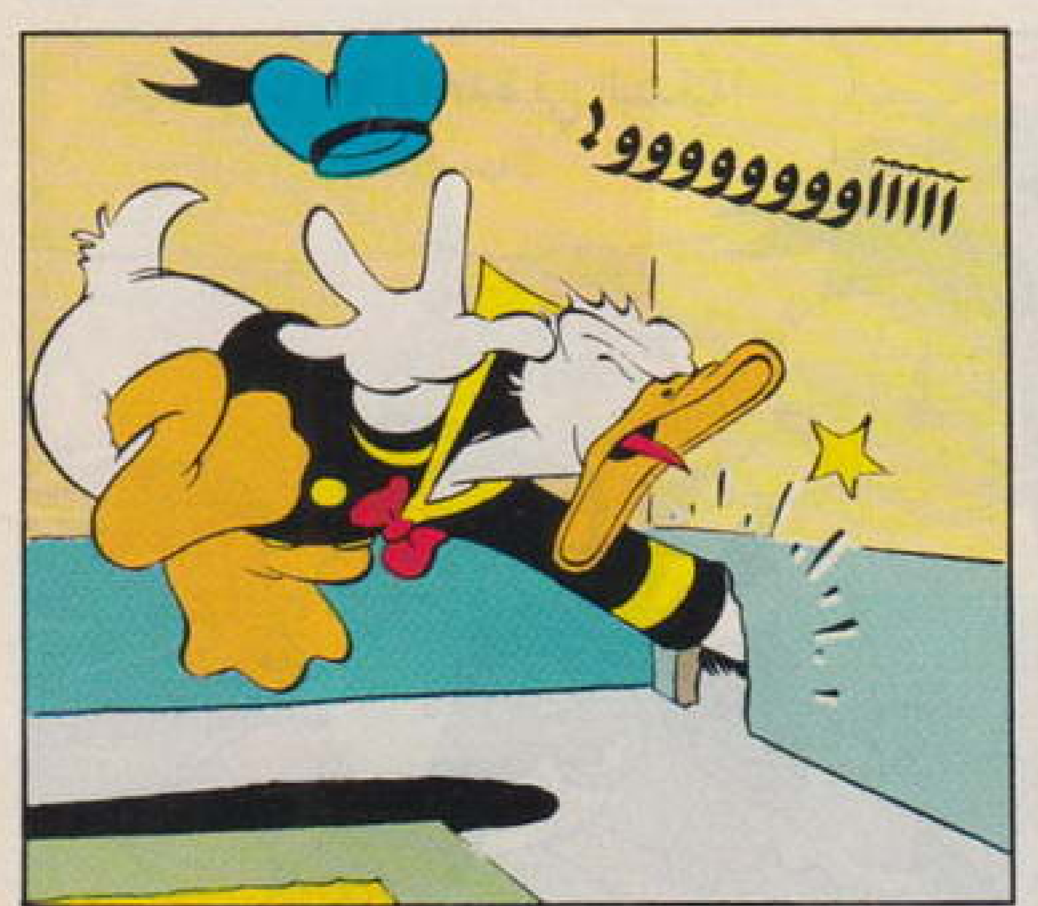

بووووووم!


لعبة! يا للحظ التعيس!


خذ هذا **الفخ**...
... يا عم بطوط!
سيمسك بالفأر!


لِمَ لم **أفكّر** بهذا من قبل؟


سمعت صوتًا! لابدّ وأنّه قد **علق** بالفخ!
مدّ **يدك**...
.. **وأمسك** به..
... يا عم بطوط!


آااااووووووووو!

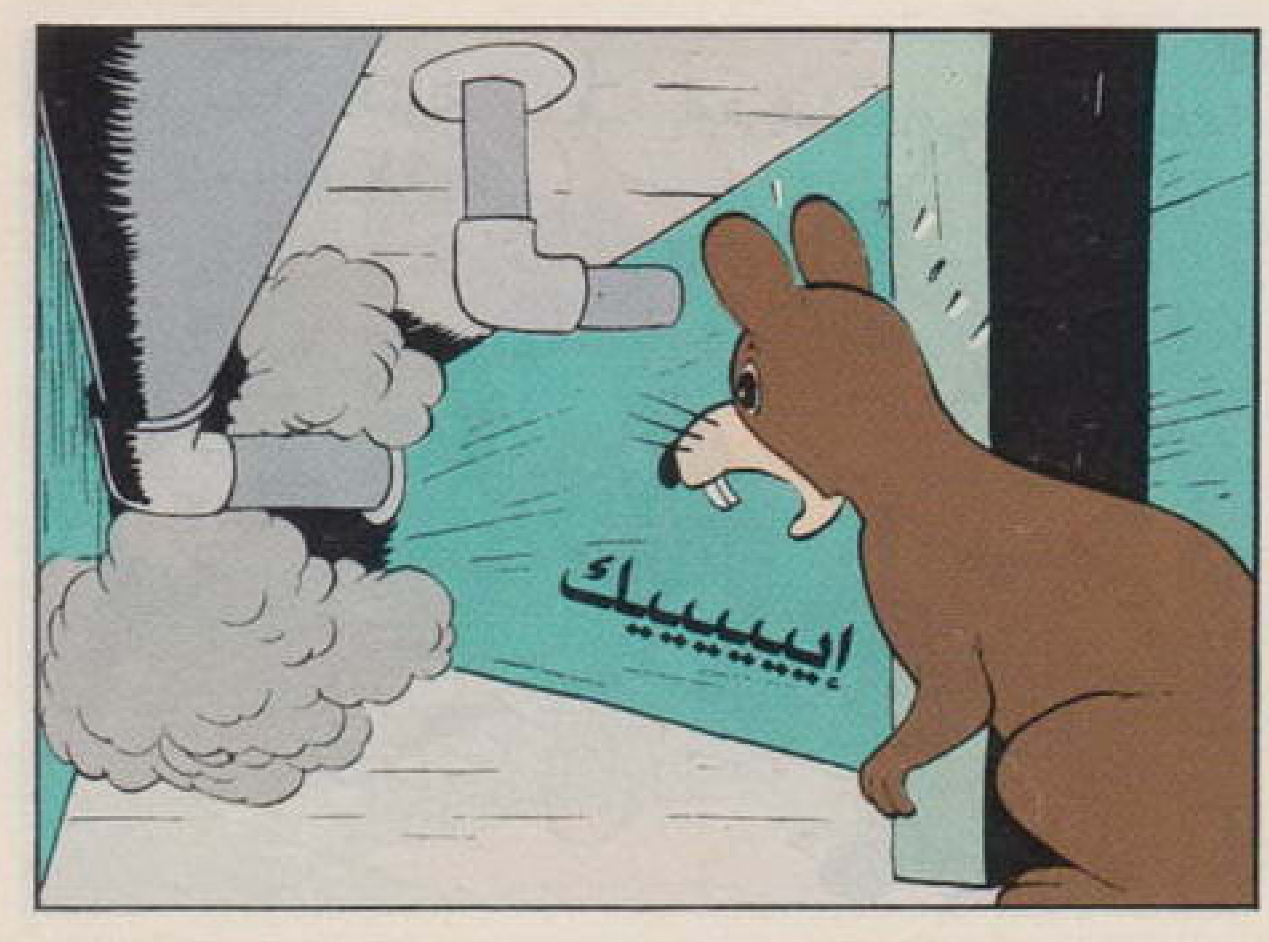

لقد استبدلَ **فخّي بفخّ ثعالب!**

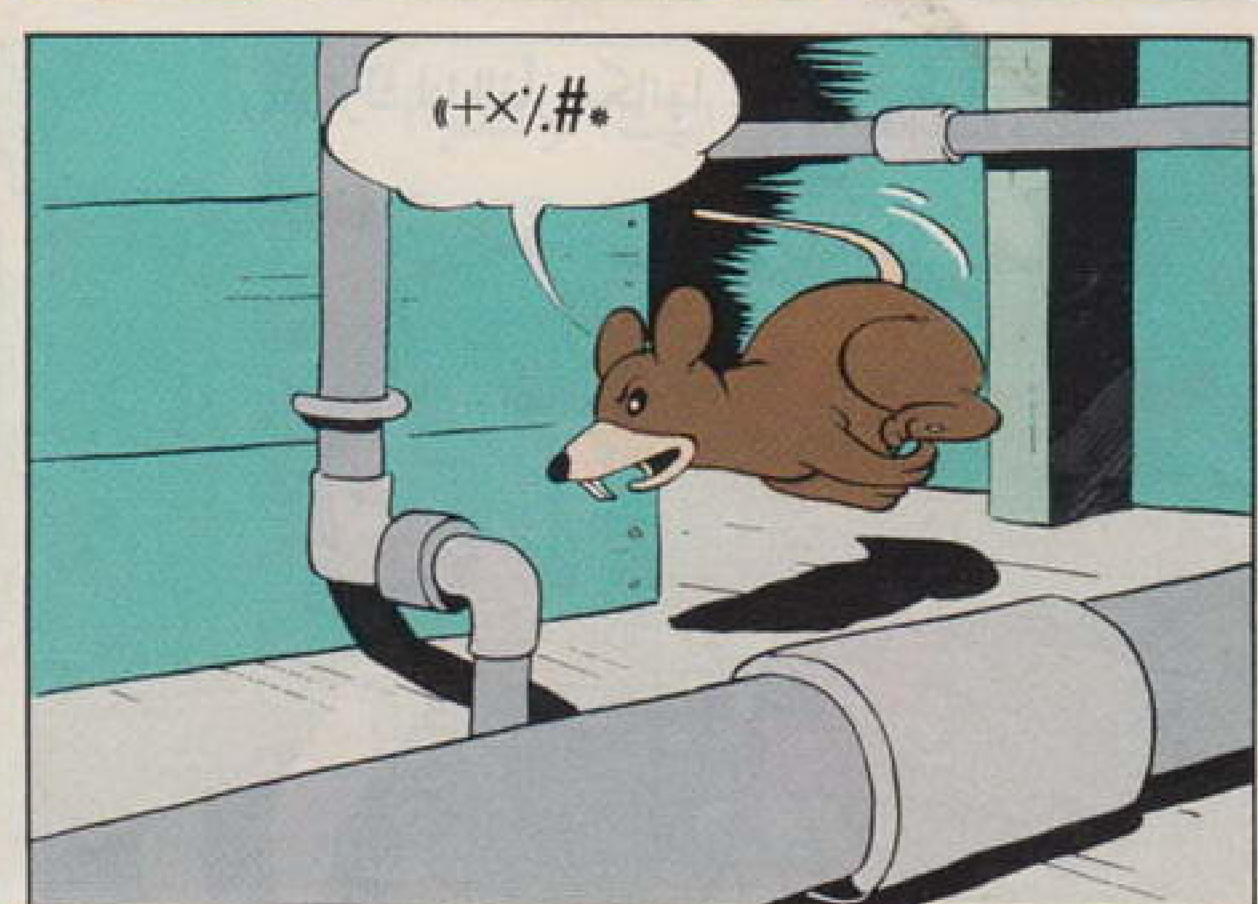

لقد فشلت **مرّتين**...
... في **الإمساك** بالفأر!
ستنجح في المرّة **الثالثة** بالتأكيد!


أنتم محقّون! **سأزيله** من هذا العالم باستخدام **قنابل الدخان القاتلة!**


لن يستطيع **النجاة** من الغاز السام!


سينتهي الأمر قبل أن يشكّ بشيء!


اييييييييك


*#.%×+!!

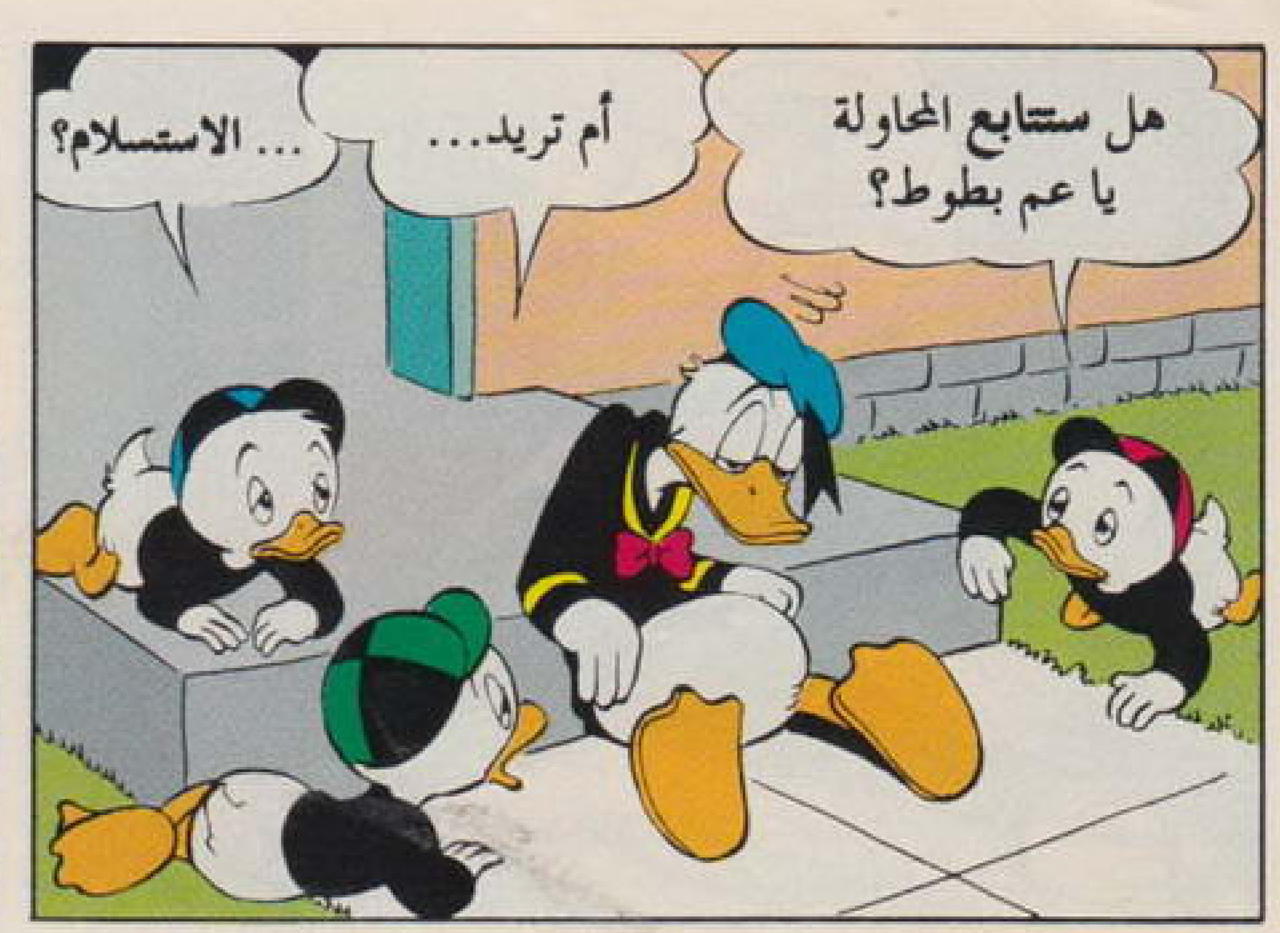

شيييييك! شيييييك!


إنّه يلفظ أنفاسه
الأخيرة!


الدخان يتصاعد...
... خلفنا!
لقد حوصرنا!


سنكون بخير إن استطعنا الوصول إلى الباب!


كاد الفأر ينال منّا!


هل ستتابع المحاولة يا عم بطوط؟
أم تريد...
... الاستسلام؟


أنا لا أستسلم أبدًا! سأنال منه بعد أن أتناول حبّة أسبيرين لتخفيف ألم رأسي!


رائع! لقد سُرقت خزنة الدواء!


وقد ترك لنا الفأر مكانها كتابًا عن طرق التعبير الإنشائيّة!


لست بحاجة لأيّة دروس!
بفففف!


قرأنا يومًا أن الأصوات العالية...
... تنجح في إبعاد...
.. الفئران!


سنجرّب جهاز تشغيل الاسطوانات! أحضروا اسطوانة بسرعة!


الجهاز سيعيد الاسطوانة مرّة بعد أخرى!


الموسيقى تصل إلى آخر الشارع!


سنتمشّى قليلاً، ثمّ نعود إلى البيت!


حان وقت العودة إلى البيت! اركضوا!
بطوط


الفئران.. تدخل إلى المنزل!


الفئران تأكل المنزل!


الموسيقى هي السبب! دعني
أرى الاسطوانة!


لم نقرأ اسم الاسطوانة!
ما...
.. اسمها؟


ناي الفئران المحبّب!


هناك قنبلة يدوِيّة في الخزنة! سأنسف الفئران نهائيا!


لقد سرقوا الخزنة! أخذوا كلّ شيء... حتّى صكّ ملكية المنزل!


هل يعني هذا...
.. أن الفئران...
... تملك منزلنا الآن؟
ليس في حياتي!!


يجب أن نخرج، فالقنبلة ستقضي علينا تمامًا، إن سحبت الفئران الفتيل!


أملنا الوحيد هو البوق الذي في المرأب... سأعزف لها موسيقاها المفضّلة، خارج المنزل!
نحن..
...سنحضره..
يا عم بطوط!

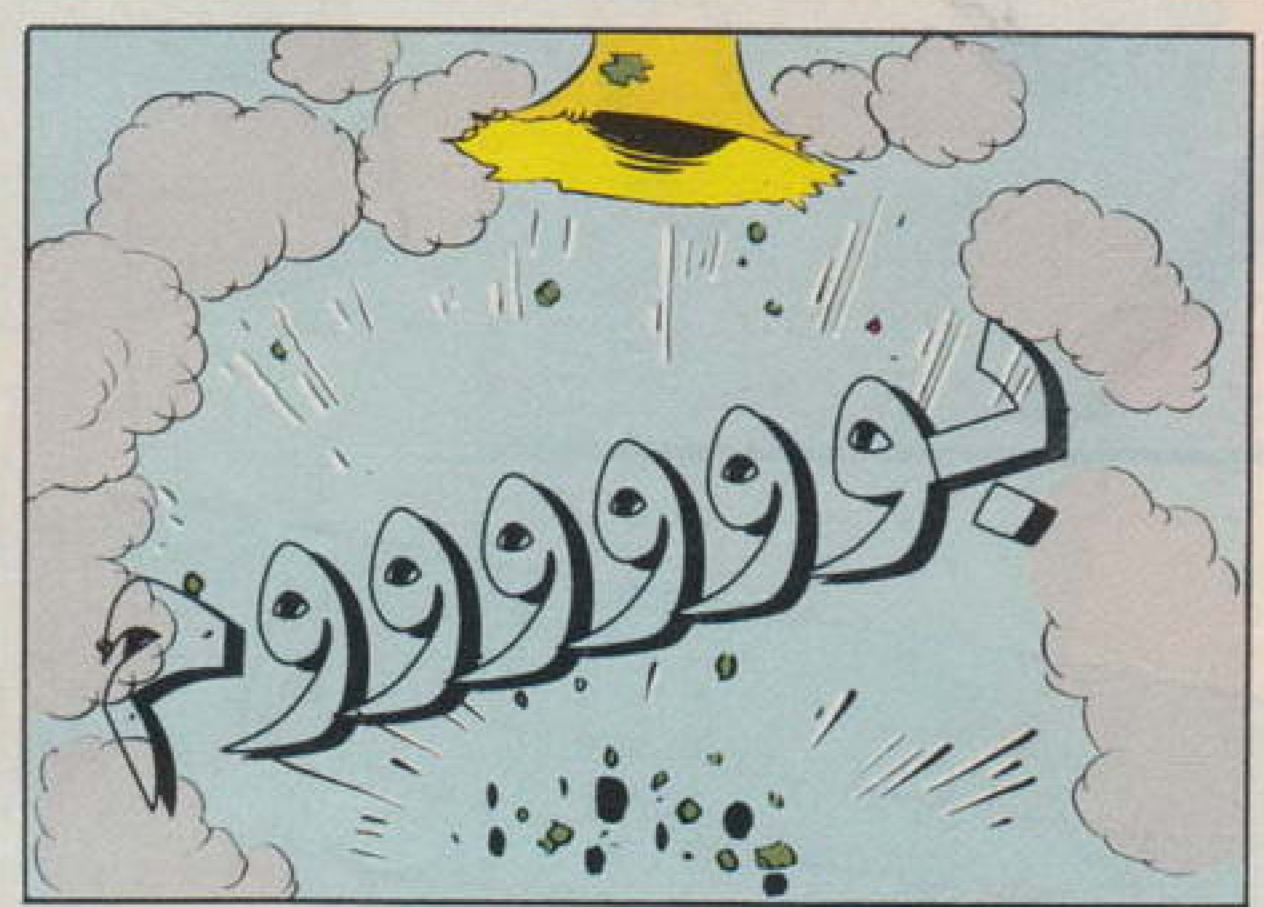

إنّه مسدود!


ماذا بداخله يا ترى؟


القنبلة اليدويّة!
والفتيل مسحوب!





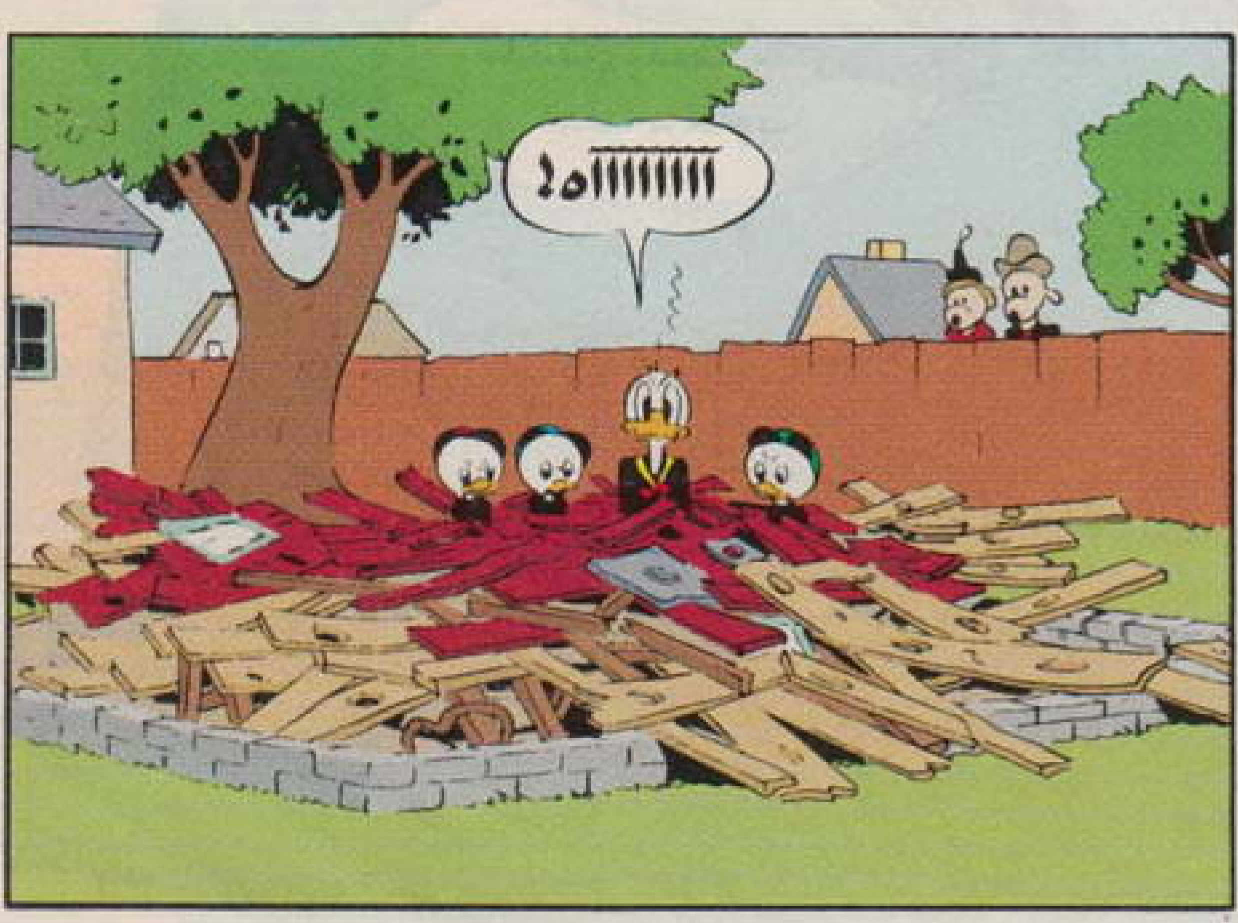












ظريف أنت يا بطوط حتى مع الفئران..



اضحك وامرح

■ عُرِف عن استاذ بأنّه كثير النسيان، وذات يوم كان عند الحلاق يقصّ له شعره، فسمع مناديًا يقول: الأستاذ علي.. الأستاذ علي.. لقد شبّت النار في بيتك. فقفز الأستاذ من مقعده والصابون على وجهه وانطلق بسرعة إلى الخارج، ولكنّه ما لبث أن عاد مسرعًا وسط نظرات الناس إليه. فسأله الحلاق عن السبب، فأجاب: تذكّرت وأنا في الطريق، أنّ اسمي ليس عليًا.

مريم علي سالم الزعابي - الإمارات

● سأل التلميذ المدرس قائلاً: لمَ أعطيتني صفرًا يا أستاذ في الامتحان؟

المعلم: لأني لم أجد علامة أعطيك إيّاها غير الصفر.

محمد مبارك - البحرين

■ دخل رجل محلاً لبيع النظارات، ليشتري نظارة، فقال له البائع: أتريدها للشمس؟

فقا الرجل: لا.. أريدها لي أنا!

ماجد أحمد محمد - الإمارات



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
نيلا عبيد محمد قطامي
هبة هشام عدنان

المملكة العربية السعودية
محمد علي الصايغ
ضاري عبدالعزيز المنديل
عبدالعزيز شبيب العساف

البحرين
فاطمة عيسى إسماعيل

قطر
أحمد رافت مصطفى

الكويت
هبة مؤيد خلف القريني
خالد وليد سهيل الحميدان

سلطنة عمان
مصطفى بن ناصر التوبي

LEGO

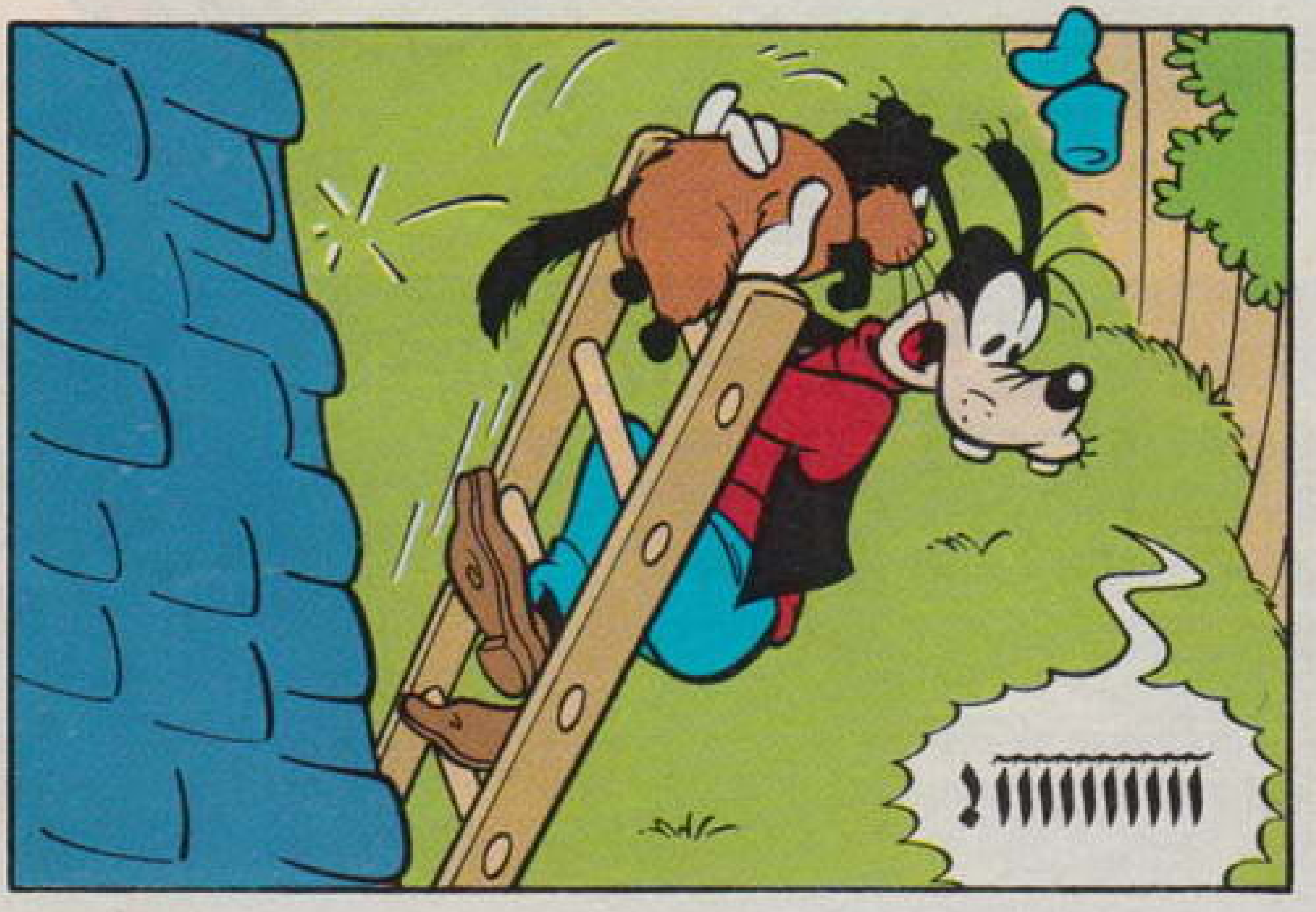

والت ديزني
بندق
والقطّة والصبّار


رائع! لقد دفعت **خمسة** دراهم فقط، ثمنًا لهذه **الصبّارة** الجميلة! أوه... يبدو أن القطّة **قد علقت** على السطح ثانية!
بندق
D 92220


لا تخافي يا عزيزتي... سأعود حالاً، بعد أن أجد مكانًا للصبّارة!


لا تخافي... سينزلك بندق بسرعة!

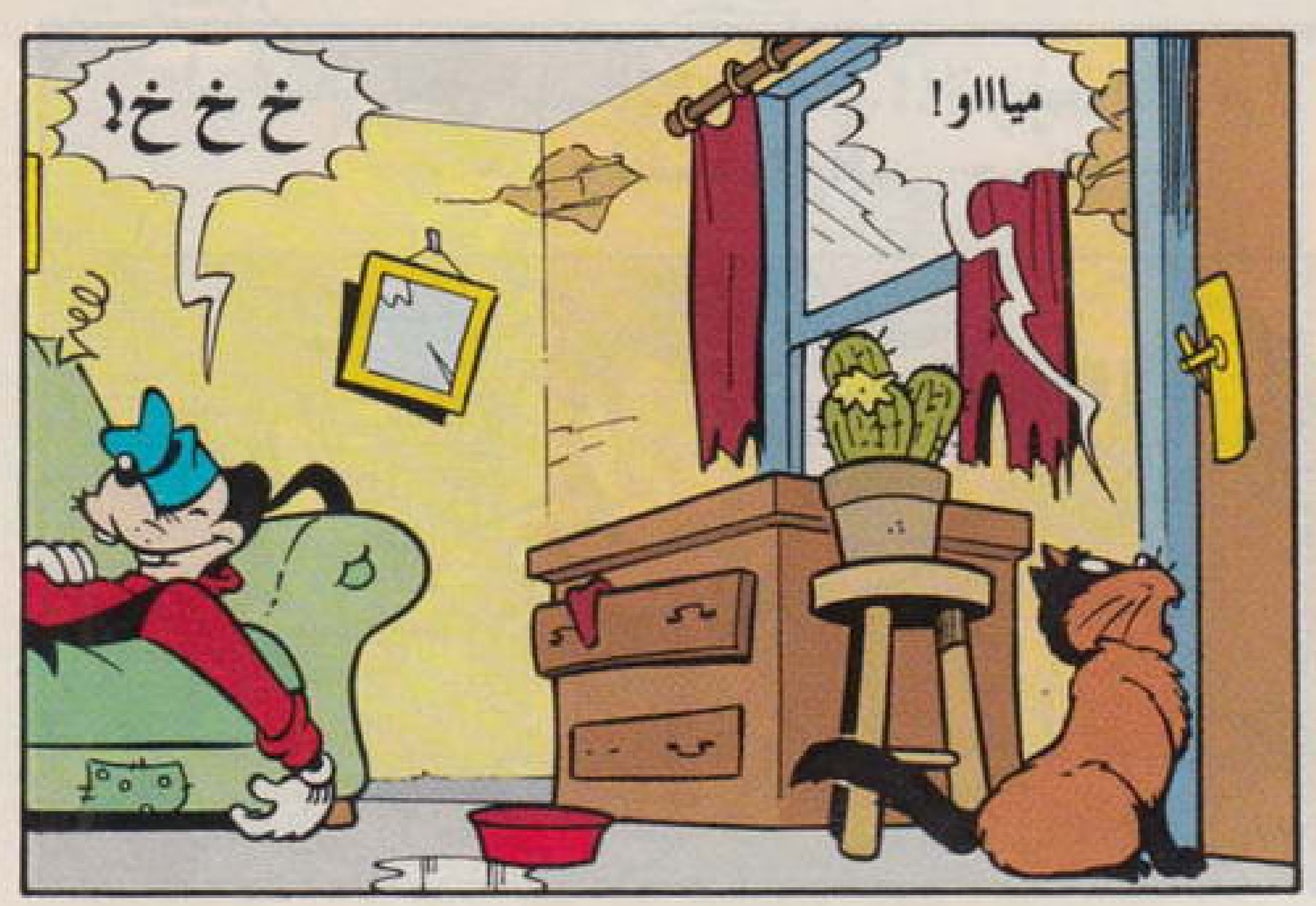

هي... ليس بهذه السرعة!

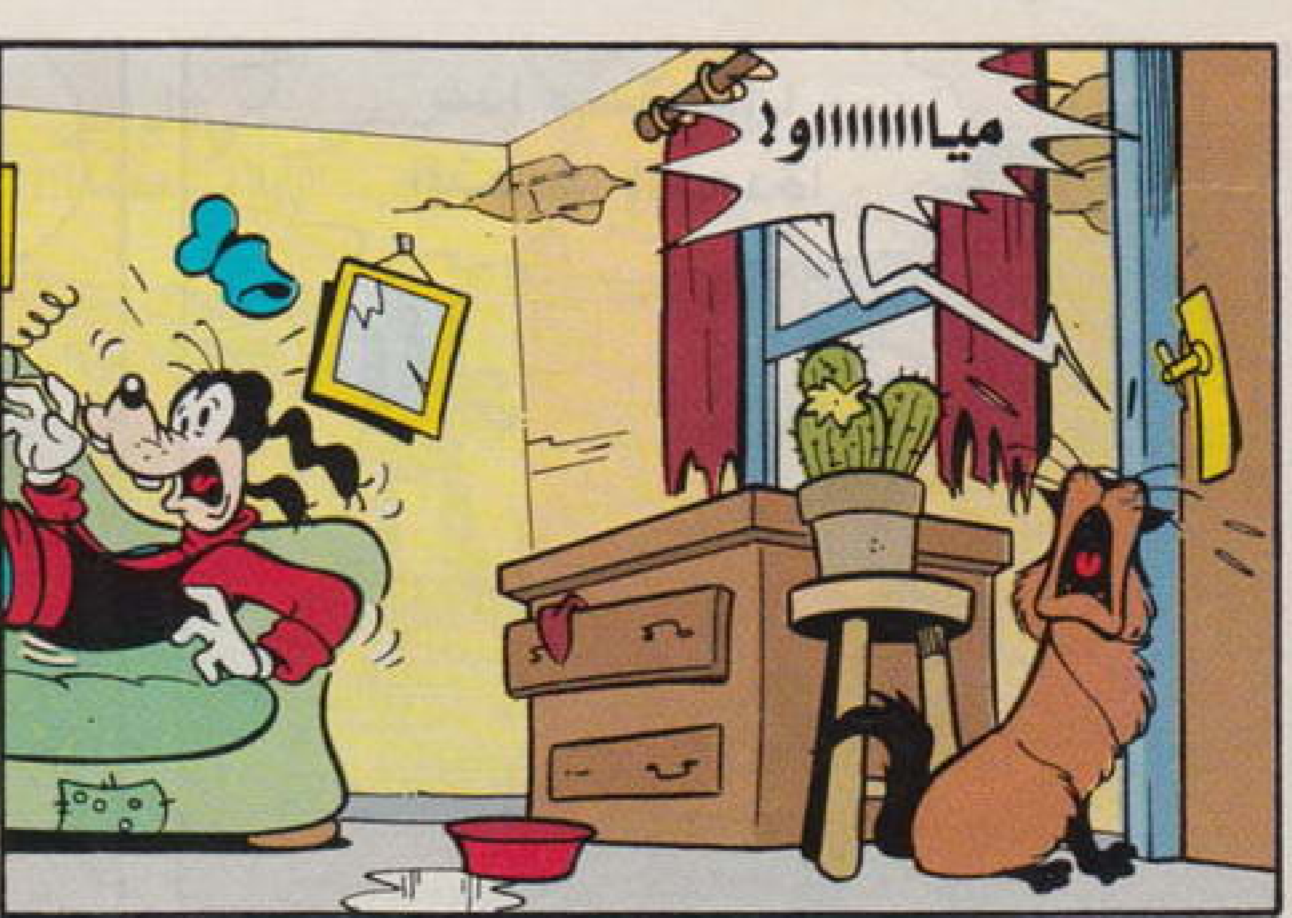

؟!!!!!!!!!!


طراااااخ!
أووف!


لِمَ **تتسلّقين** إلى السطح، إن كنت **لا** **تستطيعين** النزول؟


سأضع لك بعض الحليب، ثم **أنام قليلاً**، لأستريح من آثار السقطة!


مياااو!
خ خ خ!


ميااااااو!


حسنًا... سأفتح لك الباب، ولكن **لا تعودي** قبل أن أستيقظ!


وبعد خمس دقائق...
مياااو! مياااااو!


تريدين **الدخول** ثانية؟


ولكن...
ألا تستقرّين على رأي؟


لقد تعبت من هذا! هناك حلّ واحد لمشكلتي!


لن أضطرّ لفتح الباب لك بعد الآن... تستطيعين الدخول والخروج بنفسك! راقبيني جيّدًا!


ادفعي نفسك خلال الباب الصغير، وسـ... أوه! لقد علقت!


ربّما أستطيع الخروج إن توقّفت عن التنفّس!


هذا مستحيل!
النجدة! النجدة!


مياااو!




ماذا؟!! كيف استطعت الخروج، وأنا هنا؟

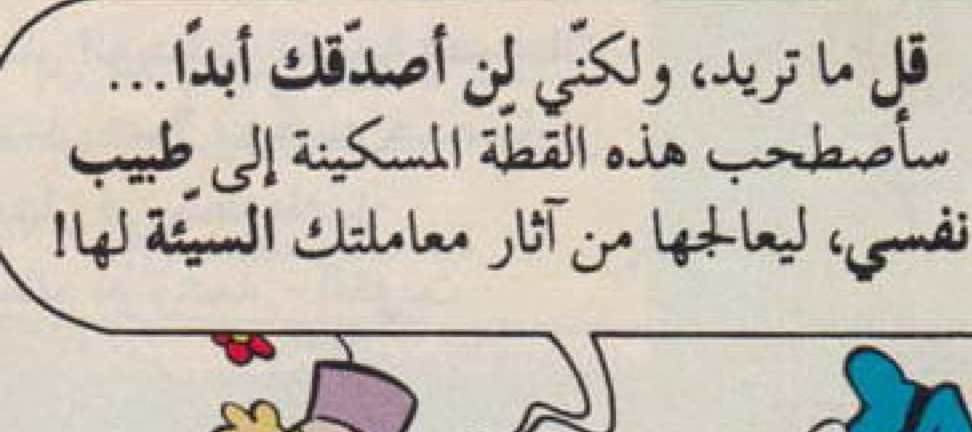

مساء الخير! ما الذي تفعله بالضبط؟
لا تهتمّي بذلك... هل تستطيعين الاتصال بالدفاع المدني، لـ..


إنّك تتعمّد سدّ طريق القطّة لمنعها من الدخول! وباعتباري رئيسة جمعية محبّي القطط، فإنّي لا أستطيع السكوت على عمل إجراميّ كهذا! خذ هذه!
باااااام!
ولكنّي لم أكن.. يااااووو!


وهذه! وهذه!
ولكن.. سيّدتي! آآآآآآخ!
كليينغ


النجدة!!


أيّها الشرّير! أنت لم تكتفِ بسد طريق المسكينة، بل وتحاوِل تخريب أذنيها، بالصراخ فيهما!
صدّقيني سيّدتي! لم أفعل ذلك... آآآآوووو.. متعمداً!!


قل ما تريد، ولكنّي لن أصدّقك أبداً... سأصطحب هذه القطّة المسكينة إلى طبيب نفسي، ليعالجها من آثار معاملتك السيّئة لها!




وأنا سأصطحب الصبّارة إلى بائع النباتات، لاستبدالها بنبات غير مسلّح... كالتوليب مثلاً!

النهاية



صديقة المجلة

نرمين محمد الحريني
من المملكة العربية
السعودية

من خليلك؟

إن كان خليلك فوقك، فاصحبه بالحرمة. وإن كان نظيراً لك، فاصحبه بالوفاء، وإن كان دونك فاصحبه بالرحمة، وإن كان عالمًا فاصحبه بالخدمة، وإن كان جاهلاً فاصحبه بالسياسة، وإن كان غنياً فاصحبه بالزهد، وإن كان فقيراً فاصحبه بالسخاء!.

لولوة بنت صالح الناصر - سلطنة عمان

هل تعلم؟

أنَّ البيجاما هي الرداء المفضَّل للنوم عند كثير من شعوب العالم، والاسم أصله فارسي واستعملت أولاً في الهند ثمّ انتقلت إلى بريطانيا ومنها إلى معظم بلاد العالم؟

وأنَّ التثاؤب عبارة عن عملية تعبّر عن حاجة الجسم إلى الأكسجين عندما يكون الإنسان في حالة إرهاق أو ملل، وهو يزيد من نبضات القلب لتنشيط الجسم عند الضرورة أو يكون معبراً عن الرغبة في النوم؟

وأنَّ الخطوط التي يتميّز بها الحمار الوحشي تشبه بصمات الإنسان فلا يوجد حماران يتشابهان في خطوطهما؟

فهد سالم بو رحمة - الكويت

برناردشو!!

زار أحد أغنياء لندن الكاتب الساخر برنارد شو، ولمّا دخل عليه وجده يتحدّث إلى نفسه، فسأله: ما لي أراك تحدّث نفسك؟

فضحك شو وقال: عادة ألفتها منذ الصغر، وهي أن أتحدّث مع الأشخاص الأذكياء!

زعل خالد الدوسري
السعودية

سمفونيات موزار

سأل شاب ذات مرّة الموسيقي الشهير موزار عن كيفيّة وضع السمفونيّة، فأجاب موزار:
إنّك شاب حديث السن، فلم لا تبدأ بوضع المقطوعات السهلة، قبل أن تفكّر في وضع السمفونيّات؟

فقال الشاب: لكنّك ألّفت سمفونيّاتك وأنت في سنّ العاشرة.

فأجابه موزار: نعم، ولكنّي لم أسأل أحداً عن كيفيّة تأليفها!

نهى ربيع - البحرين

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنّك

حمد خميس عبدالله



ص.ب ٢٣٦، مسقط ٦١١، الداخلية، ولاية نزوى، سلطنة عمان

ابراهيم علي عبدالله





(١٣ سنه) ص.ب ٧٠١٣
الدوحة
قطر



والت ديزني
عبقرينو
وقرينه الذكيّ



أريد إصلاح جهاز لفّ الشعر!
أريد أن يتمكّن الهوائي من دبلجة الأفلام، لكي لا أضطر لقراءة الترجمة!
أريد أن تعاملني حماتي باحترام!
ما الذي يؤخّر عبقرينو؟ ألا يعلم أننا ننتظره هنا؟
ألا يعلم أنّ لدينا أعمالاً أهم من انتظاره؟
D 94174



شكرًا يا عبقرينو! ستساعدني الزلاّجات الآليّة في تحسين عملي!
يا إلهي! لقد نفذت طاقتي!



أريدك أن تصلح جهاز لفّ الشعر، فشعري يبدو فظيعًا!
تفضّلي! كان فيه سلك مفصول!



يستطيع هذا الجهاز ترجمة ٣٢٨ لغة! كنت سأهبه إلى الأمم المتّحدة، ولكنّك تستطيعين الحصول عليه أوّلاً!
وأخيرًا!



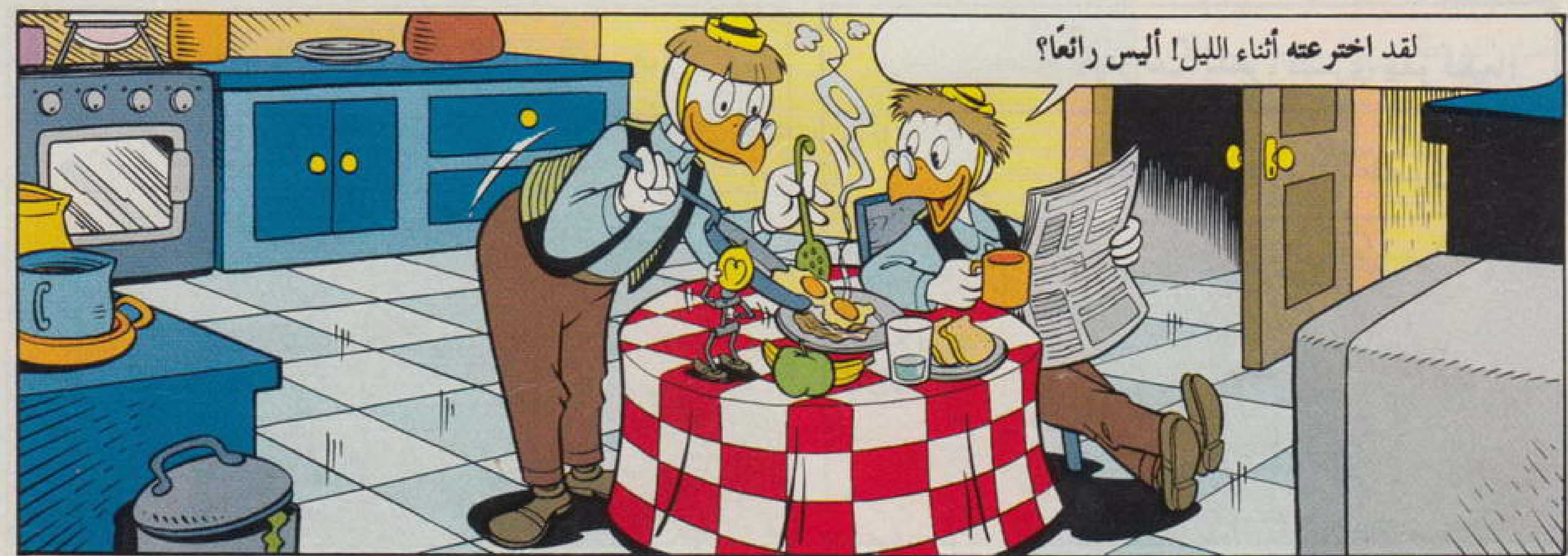
وهكذا، حتى...
لا أستطيع الاستمرار! يجب أن أفعل شيئًا!


وفي الصباح...


كانت الأمور تسير بشكل عادي في منزل عبقرينو...
هسسس!


ماذا؟ ماذا يحدث؟


إنه مساعد صغير جديد!... بل كبير!


لقد اخترعته أثناء الليل! أليس رائعًا؟


أصبح لديّ من يساعدني في الاختراعات!


صافحه! إنّه يريد التعرّف إليك!

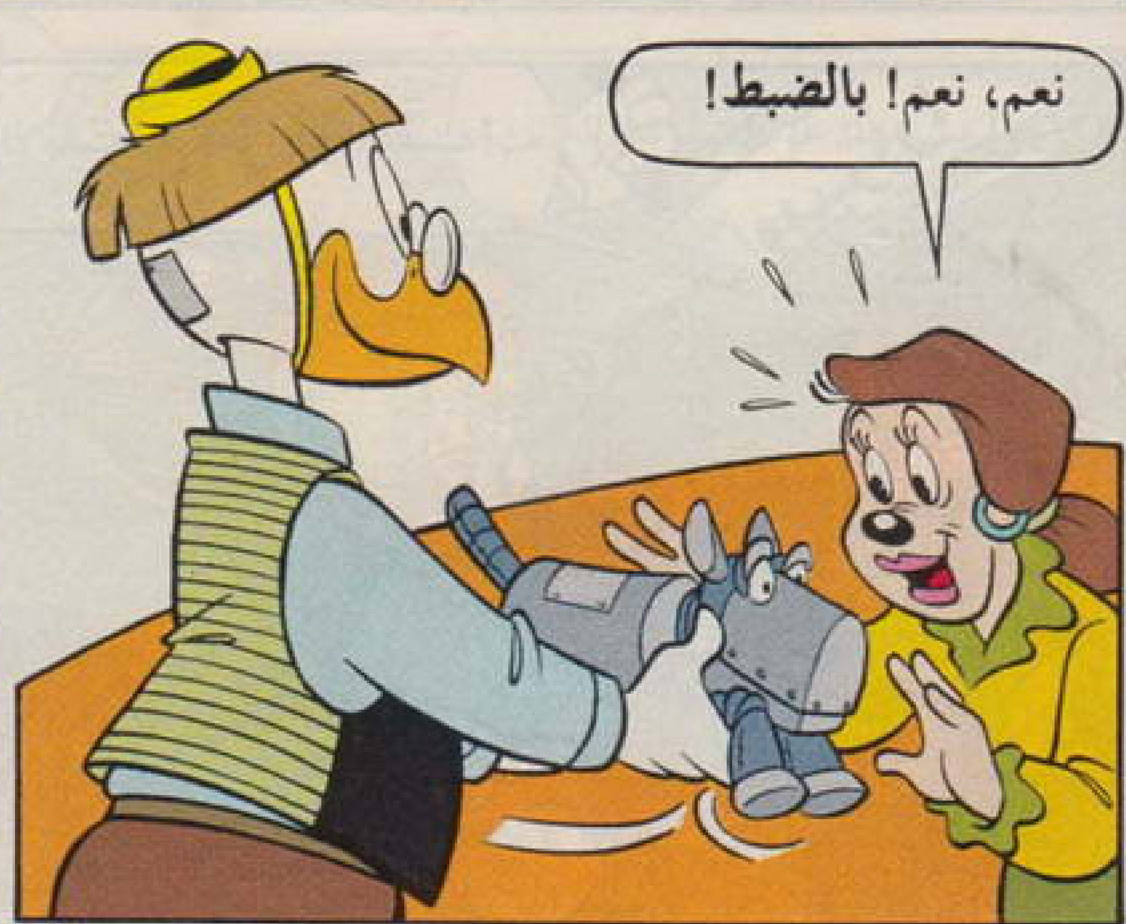

وهكذا...
أريد اختراعاً يستطيع تسديد ديوني، وفواتير الهاتف، وغسل الثياب! وأريده بسرعة!
دعني أرى... إن..


ماذا؟!
هذا رائع!

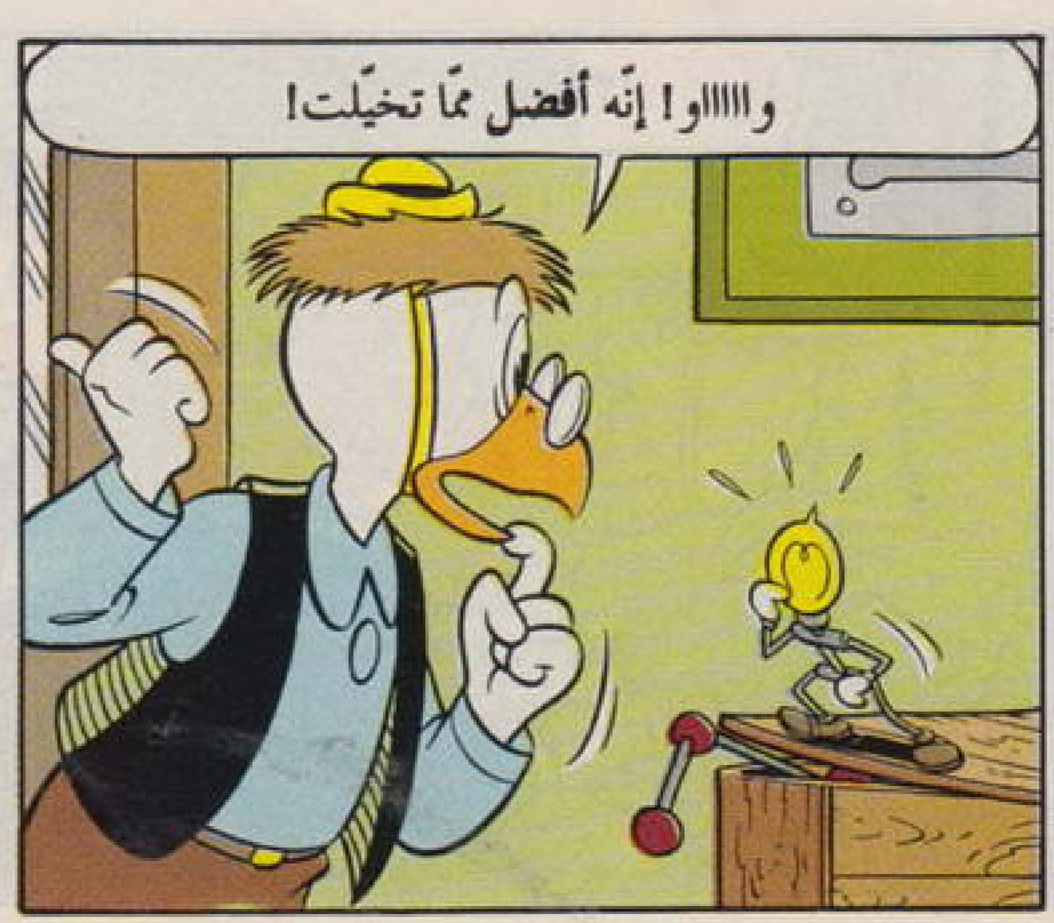

إنّها غسّالة ثياب، ولكنّها تستطيع القيام بأشياء عديدة أخرى!


لقد اخترعتها بسرعة يا عبقرينو... شكراً!!
تعال، أريد اختراعاً لابني، وليس لديّ وقت طويل!

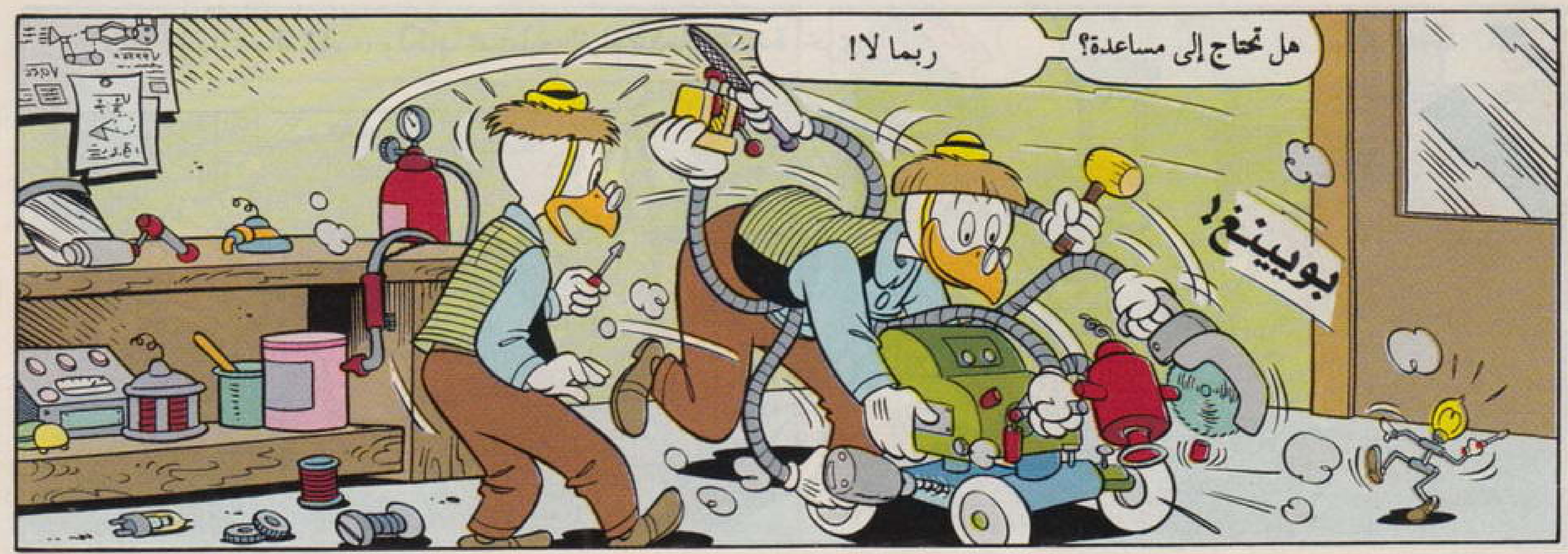

يحتاج إلى اختراع صغير، ككلب مثلاً، ليلعب معه... ويجب أن يكون قوياً، ليستطيع حمل كتبه إلى المدرسة!


نعم، نعم! بالضبط!


رائع!
نعم، أحتاج إلى أداة لـ... نعم! عظيم!


واااااو! إنّه أفضل ممّا تخيّلت!


ربّما كان علينا مساعدته!


هل تحتاج إلى مساعدة؟
ربّما لا!
بوييينغ!


أظنّ أنّني أعيقه فقط!


أستطيع مساعدته بشكل آخر!


هذه الآلة ستحافظ على درجة حرارته منخفضة!


كان يستطيع فعل هذا بنفسه!
وييررر!


شكرًا لك! قدّمت لنا خدمة عظيمة!
أنت أفضل مساعد شاهدته في حياتي!


وداعًا! وشكرًا ثانية!


رائع! هذا الاختراع ممتاز فعلاً!


سيجعلك المساعد غنيًا يا عبقيرينو!
لا أريد أن أصبح غنيًا!


النقود لا تهمّني أبدًا!

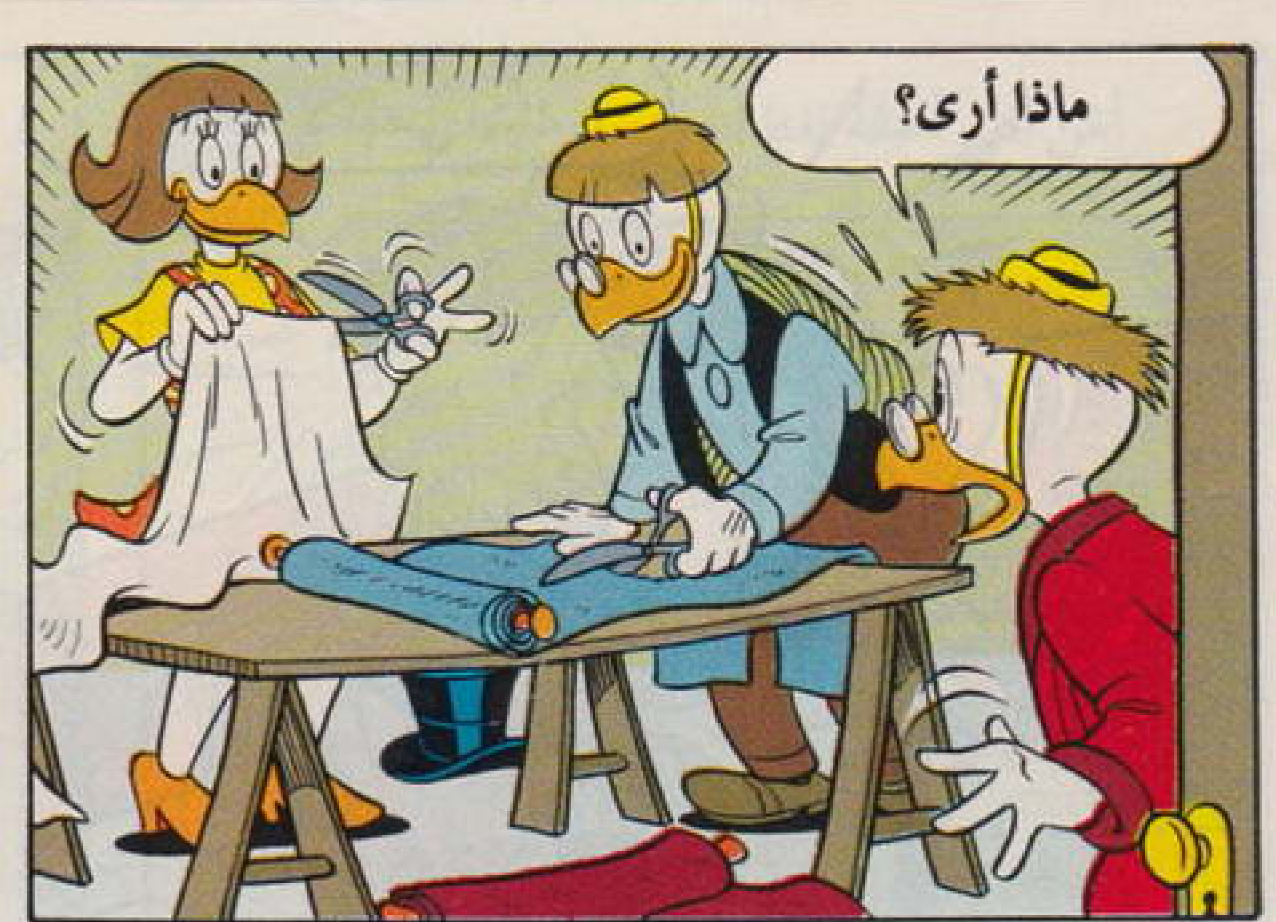

!
عبقرينو! مساعدك هو أفضل اختراعاتك!


لن تستطيع التفوّق على مساعدك أبدًا!


أوه! يا له من يوم!


انتظرني! دعني أساعدك! آآآآآآآآه!


وفي الصباح...
لم أعد أستطيع التحمّل! تلك الآلة أذكى منّي!
ربّما كان من الأفضل أن أنتقل إلى مكان آخر! ماذا؟!


ماذا أرى؟


ما الذي يفعلانه بالضبط؟


بدأت أشكّ في ذكائه بعد هذا!!

النهاية!

Own the funniest ride of your life -Disney's original video TOY STORY!

إمتلك أسعد اللحظات وأكثرها مرحاً في حياتك مع شريط فيديو "حكاية لعبة" الأصلي من ديزني!



McDonald's

ماكدونالدز

FREE!
McDonald's Happy Meal coupon offer inside every Disney's original TOY STORY video.

مجاناً!
كوبون وجبة مفرحة من ماكدونالدز داخل كل شريط ڤيديو "حكاية لعبة" أصلي من ديزني

Coupon offer open from 4/12/96 - 31/12/96.
Details in participating McDonald's GCC restaurants.

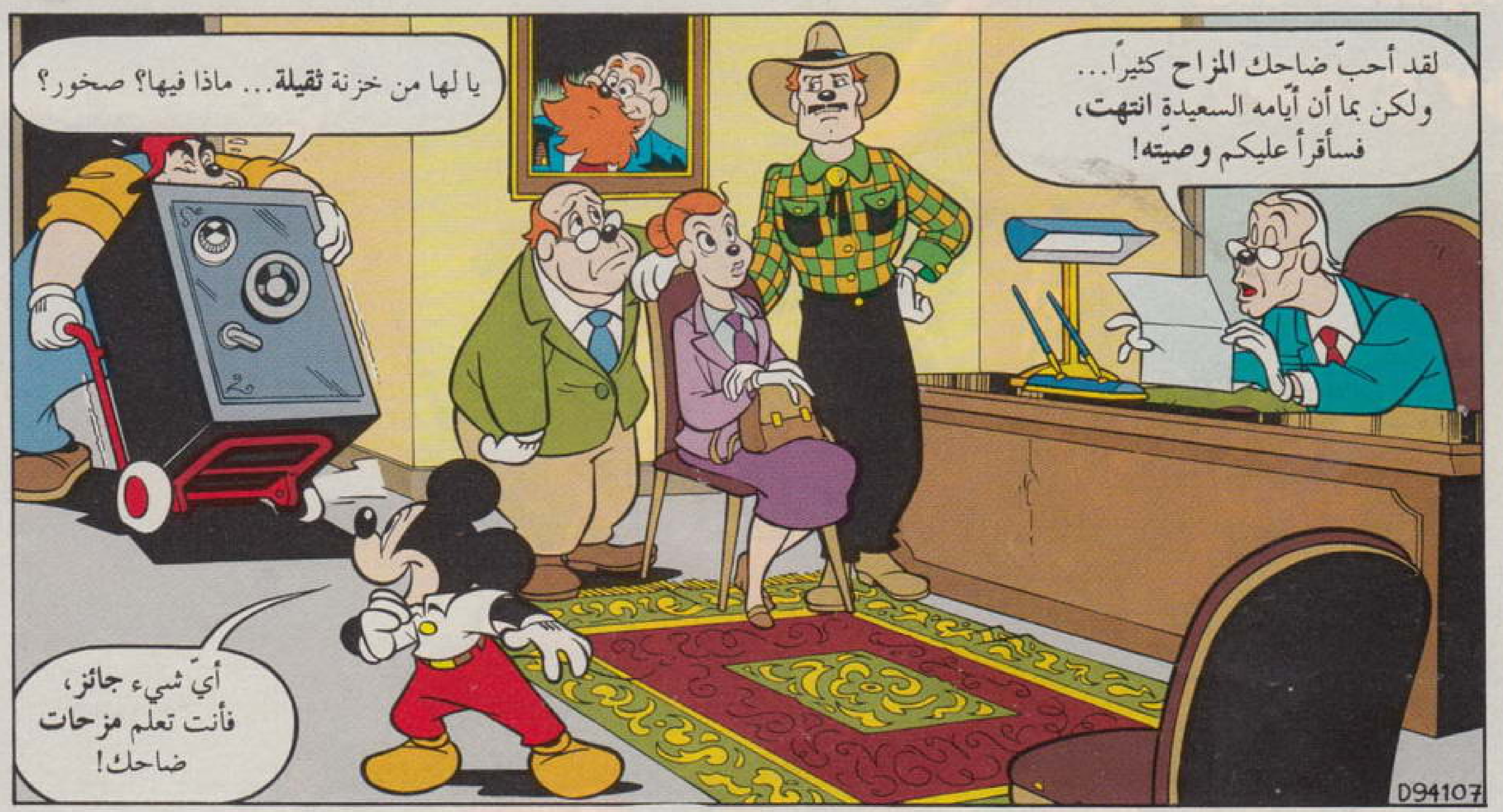
يستمر العرض الخاص بالكوبونات من ٩٦/١٢/٤ الى ٩٦/١٢/٣١.
تتوفر التفاصيل في مطاعم ماكدونالدز المشاركة في دول مجلس التعاون الخليجي.

Look for a special offer of PANINI TOY STORY Sticker Albums.

ترقب العروض المميزة من ألبومات ملصقات "حكاية لعبة" من PANINI

PIXAR


والت ديزني
ميكي
مصنع المرح


لقد أحبَّ ضاحك المزاح كثيراً... ولكن بما أن أيّامه السعيدة انتهت، فسأقرأ عليكم وصيته!
يا لها من خزنة ثقيلة... ماذا فيها؟ صخور؟
أيّ شيء جائز، فأنت تعلم مزحات ضاحك!
D94107

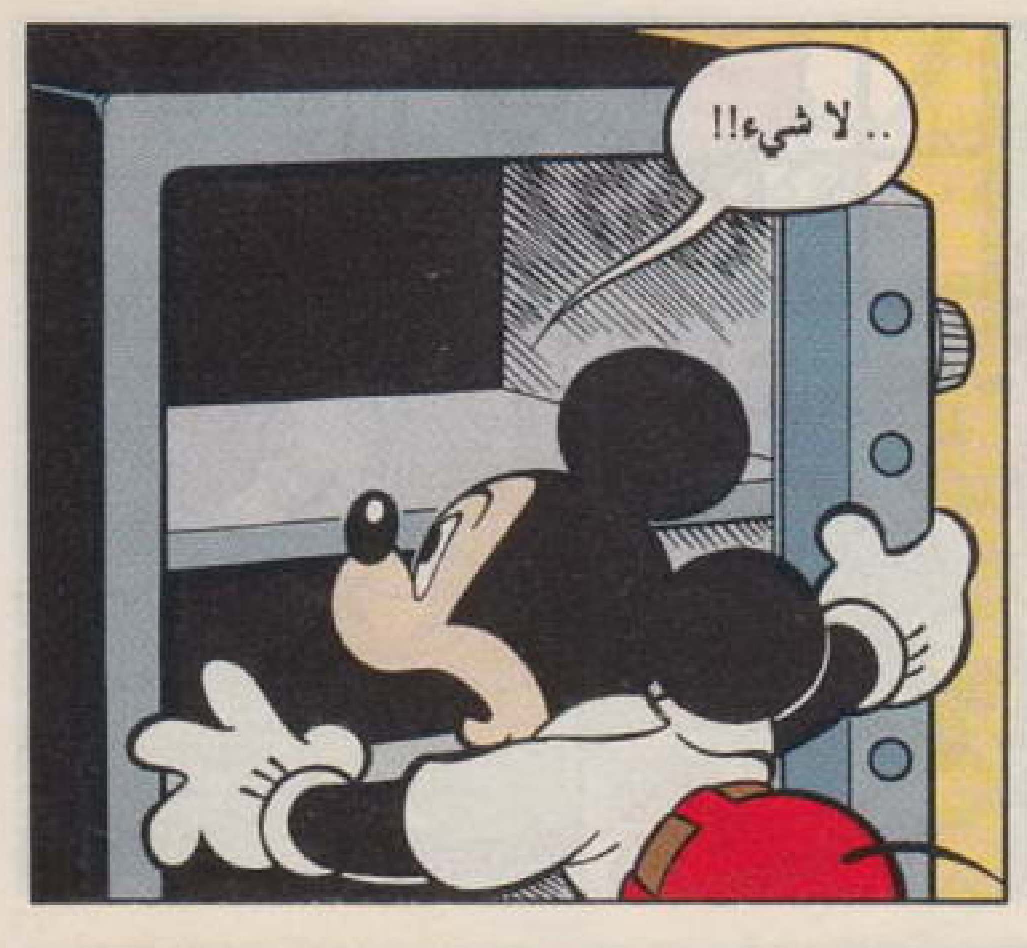

هل تذكر عندما...
أوشش!
وإلى صديقي العزيز ميكي، الذي أحب خدعي، والغازي، أترك لغزاً ممتعاً!


مظروف خالٍ!
وأتركِ مصنع المرح، وكل محتوياته، من خدع وألعاب مضحكة...


... لأولادي الثلاثة سعد وسعيد وسعادة، ليتذكّروا أيّامنا السعيدة!
كم أحبّ المرح!


كما أنّي أترك لأولادي خزنتي، وكل ما تحتويه، وستجدون أنّها تساوي وزنها ذهباً!
ماذا بداخلها؟


ربّما ذهب.. أو
مجوهرات أو..
هناك طريقة واحدة لمعرفة ذلك... إليك الأرقام السريّة!


.. لا شيء!!


لقد سُرِقنا!
القفل سليم! اللص كان يعرف
الأرقام السرية!


لص!
سارق!
مجرم!


لحظة! لابدّ من
وجود تفسير ما!
عليك اكتشافه بسرعة، قبل أن نبيع المصنع،
فأنا لن أقبل بالعمل مع لصوص!
ولا أنا!
ولا أنا!

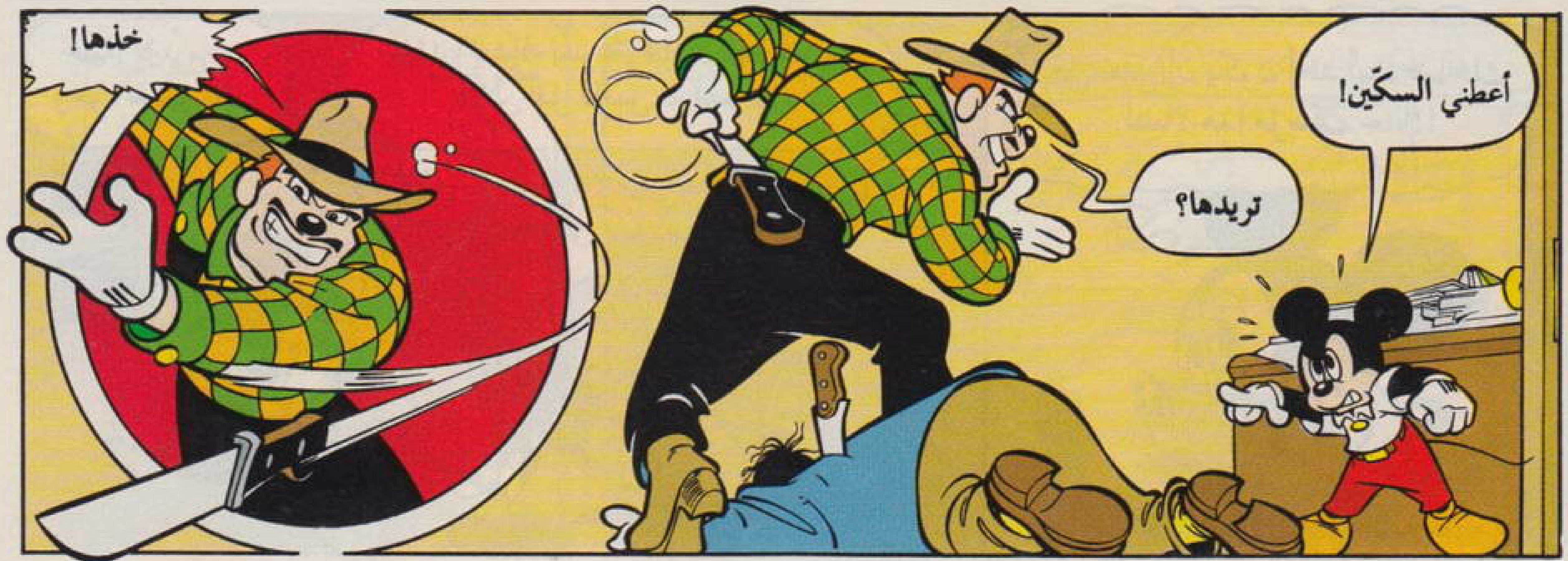

هل يعقل أن يكون أحد أبناء ضاحك
لصاً؟ هذا مؤسف جداً!!


لن أسمح لهم ببيع المصنع،
فقد كان ضاحك يحبه
كثيراً... يجب كشف اللص!
كان ضاحك يقول إن
لكلّ لغز حلاً... وأنا
سأبحث عن الحل!


وهكذا..
آسفة، ولكنّي لا أستطيع مرافقتك في
جولتك، فهناك مشكلة في القسم الثالث!
لا بأس يا سعادة،
سأتجول بمفردي!
مصنع المرح


مسحوق الحكة
اسمي الآنسة سعادة، ولا مجال للمزاح هنا، فنحن نأخذ المرح بشكل جدي للغاية!
السيجار المتفجر
وانتبه، فقد تتعرّض لبعض المشاكل أثناء تجوالك!
حسنًا!

وبعدها...
مكتب سعيد... سأبدأ من هنا!
سعيد
مدير
التطوير
لاااا! ستقتلني!

لا تفعل هذا يا سعيد!

أعطني السكّين!
تريدها؟
خذها!

يااايابي!

ماذا؟!
تووونننج!


سكّين مطّاطي، وضحيّة بلاستيكيّة!
هل تعجبك ألعابنا الجديدة؟ هل تستطيع الألعاب الأخرى المنافسة؟
لا!!!! ستقتلني!


ألعابك «ستقتل» المنافسة بالتأكيد!
ها! ها! دعني أساعدك!


هي!
ما رأيك بها؟ أليست خدعة رائعة؟


أكره أن أتحدّث إليك هكذا يا سعيد، اليوم الوحيد الذي تُركت فيه الخزنة دون حراسة بعد وفاة والدك هو الأوّل من إبريل!


أيّها المحقّق الصغير! اقرأ هذا بنفسك!
كنت تحاضر في مهرجان إبريل! إذاً فاللص ليس أنت!
مهرجان إبريل


وبعد دقائق..
سعادة مديرة التخطيط
أحمق
أشعر بالغباء، فالجميع يعلم أن سعيد لا يفعل شيئاً كهذا... بقي أمامي متهمان!


أظنّها ليست هنا!
طشششش!
أحمق


مادة معطّرة!
هي.. ما هذا؟


ياقوت! الكثير من الياقوت!


أكره أن أفعل هذا، ولكن عليّ معرفة مصدر الياقوت... سأبحث في...
كليك


يااايي!
باااانغ!
وززززززز


ما الذي حدث بالضبط؟
إنّه جهاز الإنذار... يحميني من المتطفّلين!


مضحك جداً، ولكن من أين أتيت بهذا الياقوت؟ وأين كنت يوم الأوّل من إبريل؟
في مهرجان إبريل! سافرت إلى هناك مع سعيد، للترويج لألعابنا الجديدة!
مهرجان إبريل


ولكن، الياقوت؟
حلوى! الأطفال يحبّونها كثيراً!

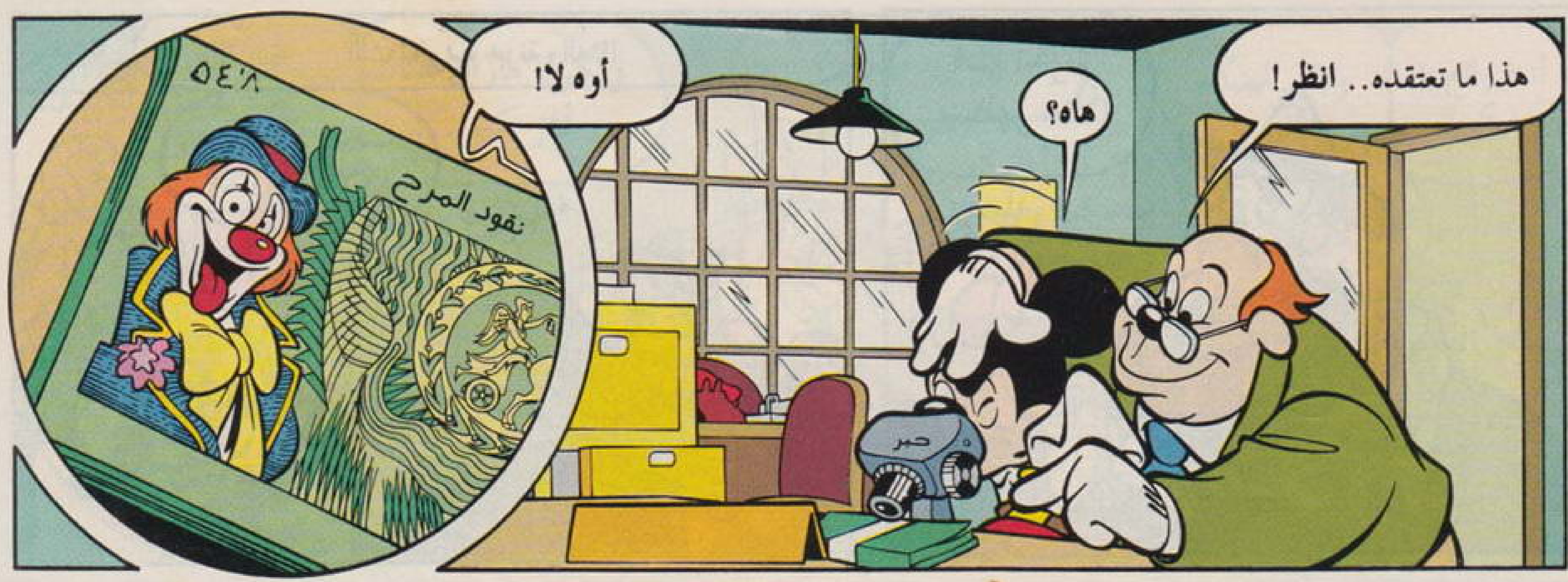

سعد مدير المبيعات
هذا سيّء جداً... بما أن سعيد وسعادة لم يسرقا الخزنة، فلابدّ أن سعد هو الفاعل! سأبحث في مكتبه، قبل عودته!


أهاً.. أخيراً عثرت على كنز ضاحك!


كم أنت ذكيّ!... لم أنجح في خداعك، ولكنك ستصمت إلى الأبد!
لا! لا! لا تفعل هذا يا سعد!


بووب


ها! ها! لو استطعت مشاهدة تعابير وجهك!
النقود ليست شيئاً مضحكاً!


هذا ما تعتقده.. انظر!
هاه؟
أوه لا!
نقود المرح


لقد خدعتك ثانية!
بالتأكيد... إنها آخر مرة تنجح فيها بخداعي!


لقد قلت للجميع في مهرجان إبريل، إن ألعابنا تبدو حقيقية للغاية!
هل كنت في الحفل أيضاً؟؟
ترن.. ترن



بالتأكيد، فأنا من التقط صور إخوتي!
عفواً.. نعم؟



يا لها من قضيّة... لا أعلم ما هي المسروقات، والآن فقدت المتهم الأخير!



آسف يا ميكي، فقد كان عامل الشحن يتحدّث معي، وقد اخبرني أن ظهره يؤلمه من تحريك خزنة والدي، هذا الصباح!
هذا صحيح، فقد كان يشتكي صباحاً من وزن الخزنة!



وجدتها!
بسرعة، اتّصل بإخوتك واطلب منهم الاجتماع في مكتب والدك، واحضر معك إزميلاً!
؟



وبعدها..
أنت تخرّب خزنة والدنا!
ربّما، ولكن يجب أن أزيل الطلاء!
تششييب



فسرّ الخزنة سيظهر حالاً!



إليكم!
مستحيل!
هذا رائع!
لقد خدعنا!
مصنع المرح



يبدو أن والدكم احتفظ بالمزحة الأخيرة، فالكنز لم يكن في الخزنة...


... بل كان الخزنة نفسها!
ذهب صافٍ، مطليّ بطلاء حديديّ اللون!


ولكن، كيف عرفت الحل يا ميكي؟
كنت أتساءل لِمَ تزن خزنة فارغة كثيراً؟ ثمّ تذكّرت أن الحديد ثقيل، ولكن الذهب أثقل، وبما أن ضاحك قال إن الخزنة تساوي وزنها ذهباً..


لقد خدعنا من جديد!
خدعة رائعة بالفعل!
خدعه هي الأفضل دائماً!


أنت رائع يا ميكي!
وذكي أيضاً!
هل تريد سيجاراً؟
لا، فأنا أعلم أنّه من إنتاجكم، وسينفجر في وجهي حالما أمسك به!
ولكن، مازال هناك لغز كبير...
فقد قال إنّه سيترك لي لغزاً كبيراً، ولكن هذا المظروف فارغ!


ألم تفهم يا ميكي؟ قضيّة الخزنة هي اللغز الكبير، وقد نجحت في حلّه!
ها! ها! لقد خدعني أنا أيضاً!
ها! ها! ها! ها! ها!

النهاية



إنّها الثامنة مساءً.. وقد حان موعد نومي، فذهبت إلى والدتي وطلبت منها أن تأتي إلى غرفتي أنا وأختي أمينة لتقصّ علينا بعض قصصها الجميلة التي حفظتها عن والدتها، ففعلت.

وهكذا، طلب عازف المزمار من زوجته الأميرة أن تنظّف المنزل،
ريثما يأتي لها بالعشاء. ففعلت ذلك ودموعها على خدّها منهمرة.
عاد العازف إلى المنزل حاملاً عشاءهما، وبعض الحرير ومغزلاً، وقال
لزوجته: «بعد العشاء أعلّمك كيف تغزلين هذا الحرير حتى أبيعه،
ونكسب به». ولم تتمكّن هي من مجادلة زوجها، فهي تعلم ردّه مسبقاً. لذا،
حاولت تعلّم الغزل، ولكنّها لم تتمكّن من بيع خيوط الحرير، لأنّها كانت
متّسخة بالدّم. فقد جرحت يدها عدّة مرات وهي تغزل الخيوط. وقد أنّبها
زوجها لعدم انتباهها، قائلاً: «أنت لن تتعلّمي شيئاً بسبب غرورك وتكبّرك
على الناس، وحتى في أمر بسيط كغزل الخيوط لم تكوني حذرة، وبسبب
اهمالك الدائم، سنموت جوعاً».
ومرّت الأيّام، كان خلالها يخرج العازف في الصباح
الباكر ولا يعود إلاّ ليلاً، فتكون زينة القلوب منتظرة
ومتضايقة من حالها. وذات يوم، جاءها زوجها
بفخار لتصنع منه الأواني الفخارية في المنزل
وتبيعها. وقد علّمها أيضاً النقش على الفخار.
أحبّت هي هذه الحياة واعتادتها. وقد
خرجت بالأواني لبيعها، وقفت تنادي بأعلى
صوتها: «أواني فخارية جميلة .. أواني فخارية
جميـ..» وما كادت تكمل كلمتها حتى مر بها فارس
فحطّم الفخار بحوافر حصانه، فخافت الأميرة من
زوجها العازف الذي قد يقسو عليها.
فعادت إلى بيتها حزينة مكسورة الخاطر، وشرحت
لزوجها ما حدث، فأنّبها لأنّها وضعت الأواني في
وسط الطريق العام، الذي كان لدى ذلك الفارس

وبعد أن وضعت رأسي على الوسادة، قالت لي والدتي مكملة قصّة اللّيلة الماضية:

الحقّ في عبوره.
وفي اليوم التالي، طلب منها الذهاب معه إلى قصر الملك
عادل، حيث وعده صديقه كبير طباخي الملك بتعليم زوجته الطبخ،
وأن يجد لها وظيفة في مطبخ الملك. ومرّت الأيام والأسابيع وتعلّمت
الأميرة أشياء كثيرة كانت تجهلها وذلك لتعاليها على الناس، ولكنّها
الآن أصبحت ماهرة في أمور الطبخ والبيت.
وفي يوم من الأيّام ذهبت إلى عملها في المطبخ كالمعتاد، ولكنّها وجدت القصر
مجمّلاً بأنواع الزينة، فأخبرها كبير الطبّاخين أنّ اللّيلة زواج الملك عادل.
فشعرت بالحزن الكبير، وبذلت قصارى جهدها في طبخ أصناف متعدّدة من
الحلوى، حتى ترضي الملك عادل، وتعيد المياه إلى مجاريها بينها وبينه، بعد
إهانتها له. وبينما هي تغادر القصر بعد أن أنهت
عملها، فإذا بالملك عادل أمامها، فقال لها: «من أنت؟»،
فقالت: «أنا طبّاخة في مطبخك الكبير يا مولاي».
نظرت إليه، وكأنّها تقول له: إنّك تشبه شخصاً أعرفه
يا مولاي.. ولكنها لم تجرؤ. فسألها: «ألست الأميرة
زينة القلوب؟»، فتعجبت كثيراً، ثمّ تابع حديثه وهي
وسط دهشتها: «أنا زوجك العازف، وقد قمت بذلك
الدور حتى ألقّنك درساً، وأنا ذلك الفارس الذي حطّم
كلّ الأواني الفخارية.. واللّيلة هي حفلة زفافنا التي
سنعلنها على الملأ، واعلمي أنّ والدك في مقدّمة
الحضور، ذاك هو داخل القصر.. فتعالي.»
وهكذا عاش الملك عادل والأميرة في سعادة كبيرة
بعدها.
وتصبحان على خير يا ابنتيّ..

الممثل الشهير «بطوط»!

ألم تفكّر في أن تمثّل فيلمًا سينمائيًا يحكي عن مغامراتك الشيّقة؟
سميّة عبدالرحمن السيّد - البحرين

بطوط: ماذا يا سميّة؟.. ألم تشاهدي أفلامي القديمة التي كنت بطلاً فيها. ومنها ما شاركني ميكي في بطولتها؟.. أوووه لقد فقدت شيئًا عظيمًا. فقد تنبّأ لي المخرجون بمستقبل باهر جدًا في عالم الفنّ. ولكن



بطوطة وحسن الحظّ لا يدعان أحدًا وشأنه. فبطوطة تحبطني من جهة وابن عمي من الجهة الأخرى. فهي تقول أني بطّة فاشل في كلّ شيء، ولا أمتلك أيّة موهبة. وابن عمي يقول أنّي لا أساوي شيئًا فحظي تعس جدًا. وفوق هذا كلّه العم دهب، الذي يحبّ أن يحصل على كل فلس، حتى لو كان على حساب مواهبي الكثيرة. أعتقد بأنك قد قرأت قصّتنا أنا وبعض أفراد عائلتي، وبعض الأصدقاء، عندما أرادنا العم دهب تمثيل فيلم سينمائي له. فقد أذلّنا كثيرًا حتى حصل على الفيلم الذي يريد. وماذا أيضًا. سأفكّر في الموضوع، إن كنت ستنتجين لي أفلامي وتخرجينها... فلا بأس، سأعمل معك دائمًا. خصوصًا وأنّ مغامراتي كثيرة، وستعجب الجميع.



أصدقاء قَزَمِ عودهُ

بالرغم من كونكم تماثيل يا هوجو، ولافرن، وفكتور، إلاّ أنني وأصدقائي أحببناكم كثيرًا، فقد شاهدنا الفيلم في السينما، وقد كنتم رائعين. وبالطبع صداقتكم للأحدب المسكين كانت مهمّة جدًا، فلولا تشجيعكم له، لم يتخطّ مرحلة الخوف من القاضي الظالم فرولّو. فشكرًا لكم، وهل تقبلونني صديقًا جديدًا؟
سالم محمد غانم - الإمارات العربية المتحدة

التماثيل الثلاثة: شكرًا.. شكرًا.. شكرًا.. يا عزيزنا سالم. ونحن أيضًا أعجبنا برسالتك الرقيقة. لقد كنّا نؤدي واجبنا تجاه ذلك المسكين قَزَمِ عودهُ، فنحن كنّا نعلم مدى ظلم القاضي، ولكننا كنّا نخشى أن نخبره بذلك. وبعد أن أصبح صديقًا لإسمرلدة، حاولنا تشجيعه ليكون صديقًا صالحًا لها ولقائد الحرس فيبُس. ونعم، أنت أيضًا صديقنا، وكلّ من يقرأ هذه المجلّة هو صديقنا..



موسوعة النملة «حبّوبة»

لقد أعجبني عنبر النملة «حبّوبة»، فهي تفيدنا بالكثير من المعلومات. وعلى ما يبدو أنّ جدّها قرّوص لم يترك نقطة إلاّ وقد غامر من أجل معرفتها. فهل ستساعدنا موسوعتك أيّتها النملة في معرفة المزيد عن الكواكب الشمسية؟
يسرى خلفان مصبّح - الإمارات العربية المتحدة

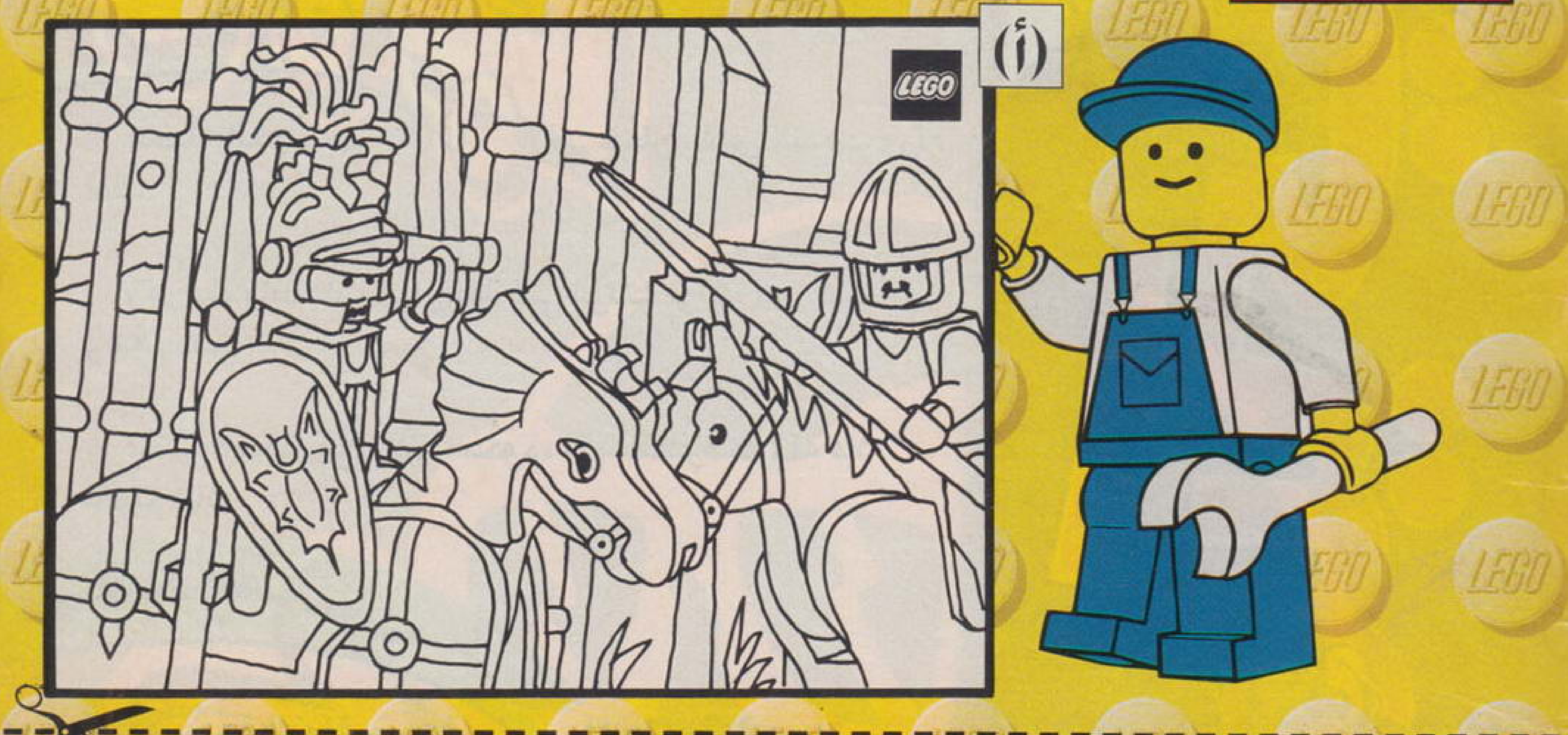
بالطبع موسوعة جدّ النملة حبّوبة تضمّ الكثير من المعلومات عن جسم الإنسان والكواكب والنباتات والحيوانات وأشياء أخرى. وقد أخبرنا النملة حبّوبة عن طلبك، فوافقت مباشرة إذ أنّ قصّة طريفة حدثت لها مع صديقاتها النملات في قريتهن، حول هذا الموضوع. فانتظري الأعداد القادمة لتقرئي معلوماتها المفيدة.

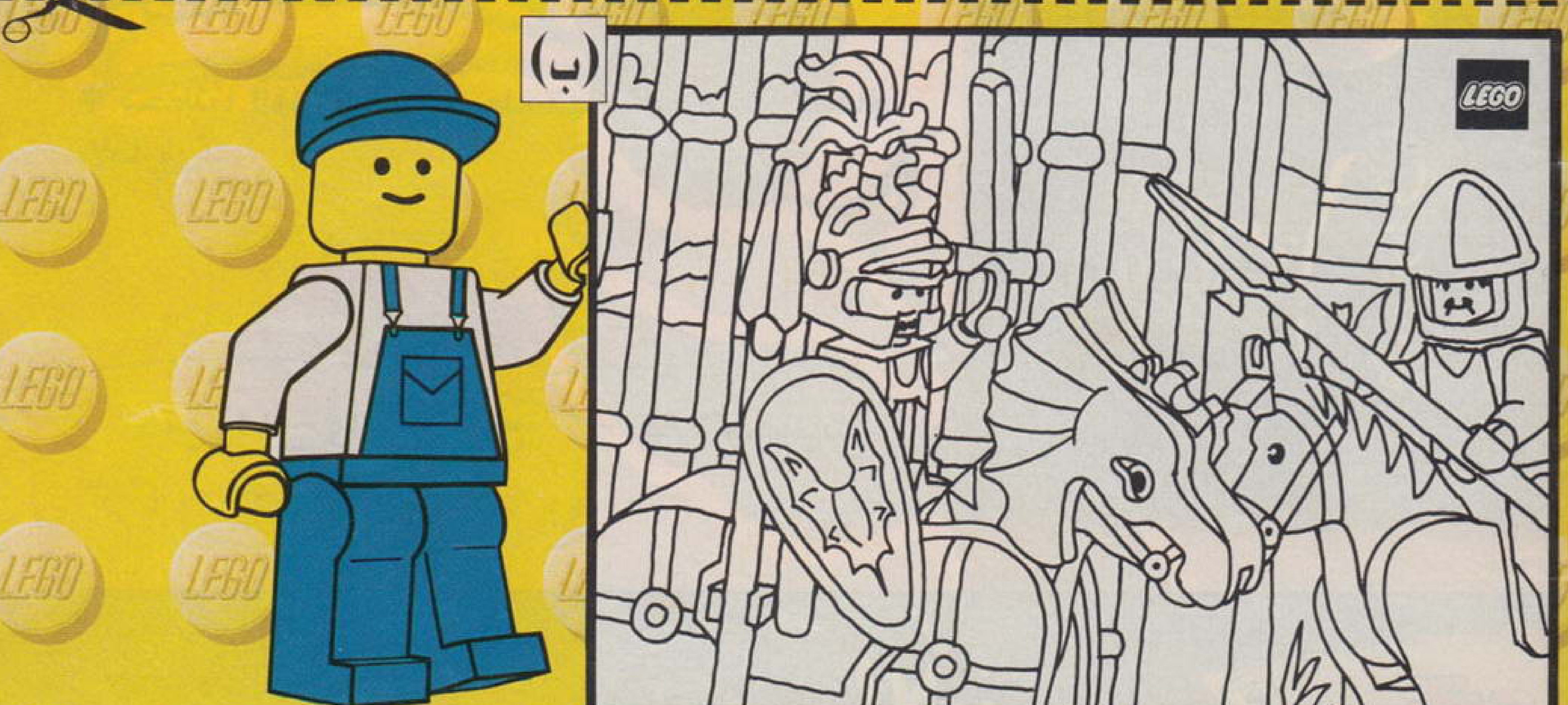
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/١/٢ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/١/٩

اربح مع LEGO

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ____________________

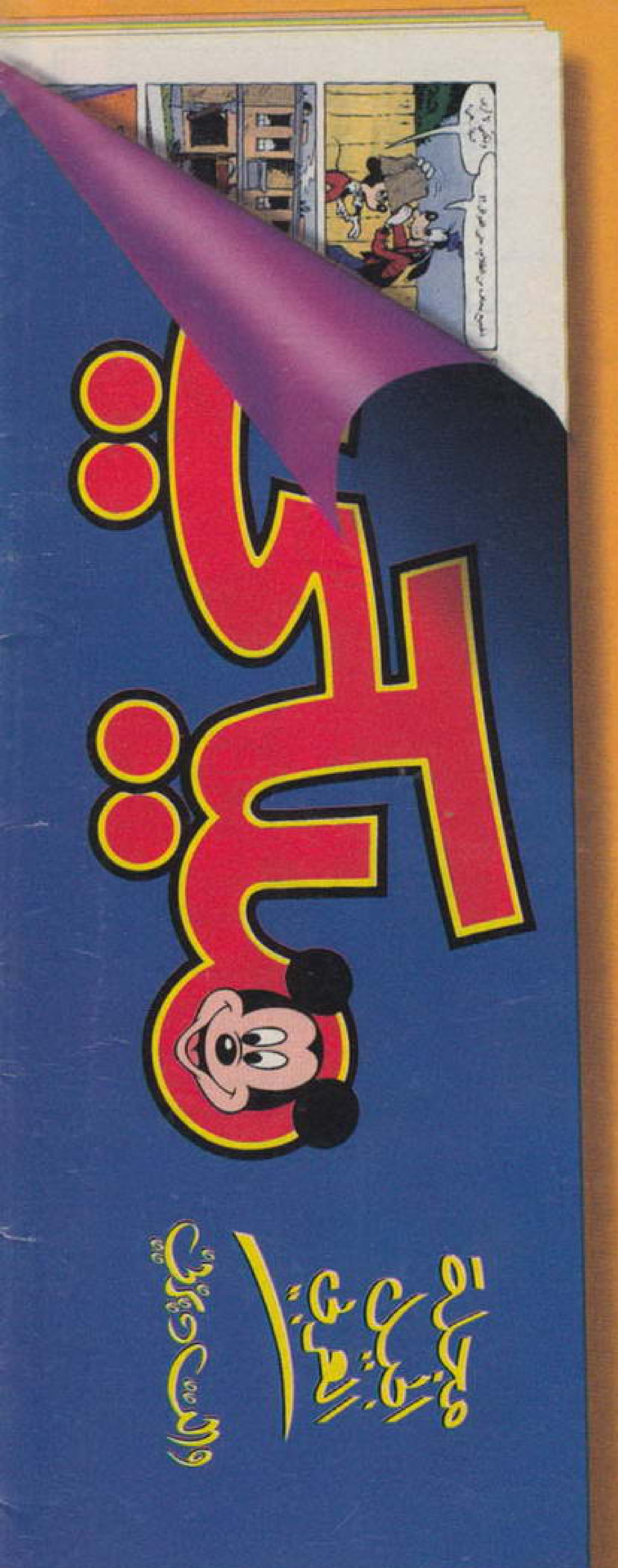
العنوان: ____________________

المدينة: ____________________

البلد: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

العمر: ____________________





قصص...

- محطّة العم دهب في خطر.. فمن السبب وراء ذلك؟
- ما رأيك بالذهاب في رحلة إلى بونكا بونكا مع هندباد والعم دهب؟!
- ميكي وبندق مع الملك «حكّوم» في مغامرة طريفة فلا تفوّتوها!!

معلومات...

- موسوعة النملة حبّوبة المثيرة تقول:.....!!!
- محطّتنا القادمة خلاّبة، جلستها ساحرة على ضفاف الأمازون!!

مسليات

- اجمع واطرح وامرح وافرح مع شخصيات ديزني!



ترقبوا.. بابو
سيدهش أصدقائه بالعديد من المفاجآت السارة.
سدافكو SADAFCO
ضمانة الجودة Guaranteed Quality



اربح رحلة إلى
ليجولاند - بريطانيا مع
مسابقة التحدي في
تركيب قطعتين
من ليجو
LEGO
LEGOLAND
WINDSOR
LEGO
Emirates
OFFICIAL CARRIER
كيفية الإشتراك:
استعمل مهارتك ومخيلتك لمعرفة عدد الطرق المختلفة الممكنة لتركيب قطعتى LEGO® ذات الرؤوس الثمانية.
وعند معرفتك الجواب، ضع علامة ✔ على المربع الذي يحمل الإجابة الصحيحة (اختر بين أ أو ب أو ج).
لادراج اسمك في السحب على الجوائز العشر يرجى إكمال الجملة التالية:
أحب أن ألعب بألعاب LEGO® لأنها
سيتم اختيار الفائزين العشرة من خلال سحب على الجوائز.
أكمل قسيمة الإسم والعنوان بدقة وأرسلها إلى:
مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
يرجى كتابة التالي على الظرف: مسابقة تركيب قطعتي LEGO®.
الجواب: أ) ١٦ ب) ٢٤ ج) ٦٤
الاسم:---------- العمر:---------- ص.ب:----------
المدينة:---------- البلد :---------- رقم الهاتف:----------
الاحكام والشروط: يجب أن يكون جميع المشاركين من سكان دول مجلس التعاون الخليجي وعلى أن لا تزيد أعمارهم عن ١٦ سنة. آخر موعد لاستلام الإشتراكات هو في٢٣ يناير ١٩٩٧ وسيعلن عن اسماء الفائزين في ٨ فبراير ١٩٩٧.
سيحصل الفائز الأول على تذاكر سفر مقدمة من طيران الإمارات لعائلة مؤلفة من ٤ أشخاص (٢ بالغان و٢ طفلان) على أن يتم استلامها واستعمالها من مارس ١٩٩٧ إلى سبتمبر ١٩٩٧. ستقوم LEGO® بتأمين التنقل من وإلى المطار والإقامة في الفندق في غرفة عائلية لمدة ثلاثة ليال مع ثلاثة وجبات طعام يومية وتذاكر لدخول المنتزه. جميع المصاريف خلاف ذلك يتم دفعها من قبل الفائز. قرار لجنة التحكيم نهائي ولن نجيب على أية رسائل بعدها.
LEGO SYSTEM

BLUE BiRD

